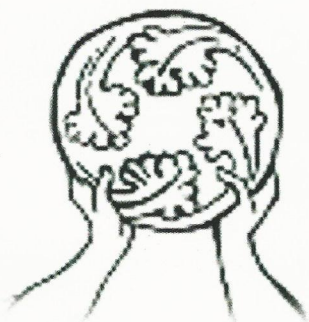




LA VOIX DES PASSANTS

Association de Compagnons Passants Tailleurs De Pierre

N° 55

Mai 2025



<http://www.compagnons-pierre.org/>



Tableau des gâches

Président :	Coterie PRUE
Secrétaire :	Coterie NAU
Trésorier :	Coterie BROSSARD
Rôleur :	Coterie FAVIERE
Secrétaire des itinérants :	Coterie MERLAT
Journal :	Coterie CHEVALARD
Réseaux sociaux :	Coteries GARNIER / CRONIMUND
Intendance Stage :	Coteries JOUANNET / GARNIER
Couleurs :	Coterie BERTRAND
Cannes :	Coteries MILAN / BEAUFIGEAU
Compas :	Coterie PRUE
Pompons canne aspirant :	Coterie LAISNE
Tee-shirts :	Coterie JOUANNET
Inventaire des travaux :	Coterie PERARD
Site internet :	Coteries PERARD / BOISANFRAY
Banderoles et Flyers :	Coterie FAVIERE
Responsable comité d'éthique :	Coterie MERCIER
Instruction Compagnonnique :	Coteries FLORNOY / PRUE
Rôle et Règlement intérieur :	Coterie JOUANNET



Correspondants de cayennes

Auvergne :

SAGET Yves
La Combe, 12800 QUINS
Courriel : ysaget@orange.fr
Tel : 05 65 71 10 62

BRAFC (Bourgogne, Rhône-Alpes, Franche-Comté)

PERARD-CHANAT Aurélien
584 C Rue des Marronniers, 71500 LOUHANS
Courriel : perard.chanat.aurelien@wanadoo.fr
Tel : 03 85 72 65 34

Bretagne :

PROVOST Guillaume
169 rue Eugène Pottier, 35000 RENNES
Courriel : breizhzion35@hotmail.com
Tel : 06 59 02 94 55

Centre-Ouest :

BERTRAND Pierre
2 chemin du Parc, 44470 THOUARET-SUR-LOIRE
Courriel : parisien.bertrand@gmail.com
Tel : 06 87 47 34 10

Est :

TOLLOT Jean-François
17 rue du haut, 88350 FREVILLE
Courriel : jeanfrancois.tollot@sfr.fr3
Tel : 06 18 11 33 47

Midi :

MILAN Fabien
Route d'Avignon, 13210 SAINT RÉMY DE PROVENCE
Courriel : fabienmil@outlook.fr
Tel : 06 66 67 07 39

Normandie :

CHANTEPIE François
15 rue du Perche, 61110 BOISSY MAUGIS
Courriel : fchantepie@outlook.fr
Tel : 06 28 33 10 21

Paris :

BREANT Pierre
82 rue de la République, 28130 SAINT-PIAT
Courriel : breantpierre@gmail.com
Tel : 06 13 45 57 51

Sud-Ouest :

GRAZIANA Quentin
10 rue Joachim Maradennes, 46150 LA BASTIDE DU VERT
Courriel : quentingraziana@yahoo.fr
Tel : 06 45 64 25 99



Dates à retenir

★ Lundi 23 au Dimanche 28 Mai :

Stage Chez Môquet
Animé par les Coteries NAU / FLORNOY
+
Congrès

➡ Chez Môquet, 16210 Rioux-Martin

★ Lundi 7 au Dimanche 13 Juillet :

Stage Taille de pierre
Animé par les Coteries FAVIERE / BOISANFRAY
+
Les Rencontres de la Pierre

➡ Les Carrières du Bon Temps :
3 Chemin du Bon Temps, 30250 Junas

Coterie MERLAT : 07 82 16 62 65

Coterie NAU : 06 18 47 82 35

Coterie FAVIERE : 06 71 28 57 70

Coterie FLORNOY : 06 75 51 31 35

Coterie BOISANFRAY : 06 28 04 09 73

Compte rendu de la Réunion Nationale de Mars 2025

Réunion organisée par la cayenne de Bretagne, chez le Coterie TETON, ce maudit Provençal !

Etaient présent :

Coterie PRUE	La Générosité de Bordeaux
Coterie GRAZIANA	La Résilience de Macau
Coterie CHANTEPIE	La Fidélité de St Hilaire le Châtel
Coterie MERCIER	La Fidélité de Rochefort S/ Mer
Coterie CHEVALARD	Aspirant TDP dit « Provençal »
Coterie FINOT	Aspirant TDP dit « Parisien »
Coterie MERLAT	Aspirant TDP dit « Alsacien »
Coterie FLORNOY	La Tolérance de Laval
Coterie VERINE	La Tranquillité de Caen
Coterie BOISANFRAY	L'Ouverture de St Hilaire le Châtel
Coterie FAVIERE	La Bonté d'Urzy
Coterie PROVOST	Francoeur de Rennes
Coterie BROSSARD	La Tolérance de Parigné l'Evêque
Coterie DEBRAUX	La Persévérance de Monéteau
Coterie RICHARD	La Fraternité d'Hambye
Coterie CHINI	La Volonté de Paris
Coterie MORAND	La Vaillance de Draillant
Coterie BELTOISE	La Vaillance de Loury

Présentation des itinérants sur leur point de passage :

Provençal CHEVALARD, et Alsacien MERLAT ont passé l'année sur le même point de passage.

Provençal a débuté son année avec une embauche chez Lefèvre et a changé d'entreprise courant janvier, pour embaucher chez un artisan de Pleyben. Taille et pose au programme.

Alsacien quant à lui, est embauché chez Ile de France CHINI et fait beaucoup de taille, découvre plusieurs pierres pour des chantiers très intéressants selon lui.

Leurs travaux de cours sont présentés lors de cette réunion.

Provençal est sur les trompes, Alsacien sur les voûtes.

Ils ont également réalisé un projet collectif avec 2 autres tailleurs de pierre (de l'entreprise dans laquelle travaille Provençal). Une trompe torique sous le coin

La semaine de stage précédant la réunion, portait sur le relevé, le tracé et la taille d'une trompe conique sous le coin par la méthode de la douelle plate. Relevée à Morlaix à l'échelle 1/2, elle fut présentée l'après-midi sous un ciel typiquement breton à l'atelier de Ile de France CHINI.

Ils passent la plupart de leurs week-ends avec nos trois anciens les plus proches dans cette contrée des monts d'Arrée, Provençal TETON, notre hôte, Ile de France CHINI, et Breton KERHERVE. Entre balades à cheval et dromadaires, escalade sur les sommets armoricains, ils ont aussi fait des mini stages de fabrications de moules à pièces et d'études d'escaliers sur voûte sarrasine.

Ils continuent les cours d'instruction compagnonnique avec Mayennais FLORNOY, à raison d'une visio tous les deux mois environ. Au programme, débats et échanges sur le sujet après glanage d'informations auprès des anciens.

Leur vie de colocation n'a pas été toujours bien facile, ayant des caractères antagonistes, mais s'est révélée riche en expérience de partage de vie de coterie attentionnés concentrés sur de la bonne entente et une bonne gestion au quotidien de leur vie sur le même point de passage.

Ils prévoient de poursuivre leur Tour de France vers l'Est : Alsace pour le Provençal et Massif Central pour l'Alsacien.

Bordelais PRUE relève la trop maigre présence de rapports sur des recherches complémentaires : recherches locales sur l'architecture et l'histoire de l'art au travers de visites et comptes rendus.

Le principe étant de s'enrichir en culture générale du bâtiment (analyse de constructions, géologiques, de styles d'architecture, etc...).

Saintonge MERCIER prend ensuite la parole pour présenter le prochain stage à Moquet qui se déroulera 1 semaine avant notre congrès annuel.

Il reste du temps de préparation et d'organisation pour obtenir un carreau propre avant extraction et mise en place d'une structure (portique et rails) pour accueillir une haveuse récupérée. Des dates sont en cours de prévisions afin d'être raccord avec la famille propriétaire du lieu afin d'évaluer les problématiques de réalisation, le programme étant de sortir de la tranche, de débiter, tailler et de la mise en œuvre sur le bâtiment.

Provençal CHEVALARD propose de partager l'information sur les réseaux pour attirer des stagiaires.

Notre président intervient pour exprimer le fait du manque de jeunes, fait pour lequel on s'y attendait, et qu'on est dorénavant face à cette réalité.

S'ensuit un bref échange sur le contexte actuel qui concerne le territoire national en général. La majorité des CFA sont en effectifs restreints voir section taille de pierre arrêtée. Alsacien MERLAT se propose d'enrichir le compte Instagram ainsi que le site et lance une requête pour collecter des contenus de nos activités, infos et photos.

Pour illustrer le propos, petite présentation succincte de l'association nationale « l'outil en main » qui organise des présentations, et des initiations auprès de publics jeunes. La tendance générale étant sur la reconversion professionnelle, ceci ajoute au fait du manque de jeunes apprentis.

Ensuite, sur un sujet nous concernant plus directement, et afin d'enrichir le hall d'exposition du musée de St Laurent la plaine, dans le Maine et Loire, Nivernais FAVIERE exhorte de dresser une liste des travaux susceptibles d'y être exposés auprès de notre assemblée. Ce musée nous octroie une vitrine, et ce pour une durée de 3 ans qu'il nous faudrait garnir.

Vient enfin la constitution des groupes de travail pour l'après-midi : Communication, création de la charte, chants compagnonniques et mélodies, instructions compagnonniques.

Ile de France CHINI porte notre attention sur le fait d'insister sur l'éducation et l'application au port des EPI, des gestes de sécurité pour la santé des coteries et ouvriers.

Par la suite, notre président nous convie à un colloque international des compagnonnages à Tours les 19 et 20 Avril 2025. Et pour terminer cette réunion avant les agapes bretonnes, il nous interpelle sur la revue Pierre Actual dont la rédaction est demandeuse pour publier des articles sur des chantiers sortant de l'ordinaire afin de continuer à promouvoir les belles réalisations dont les tailleurs de pierre sont capables.



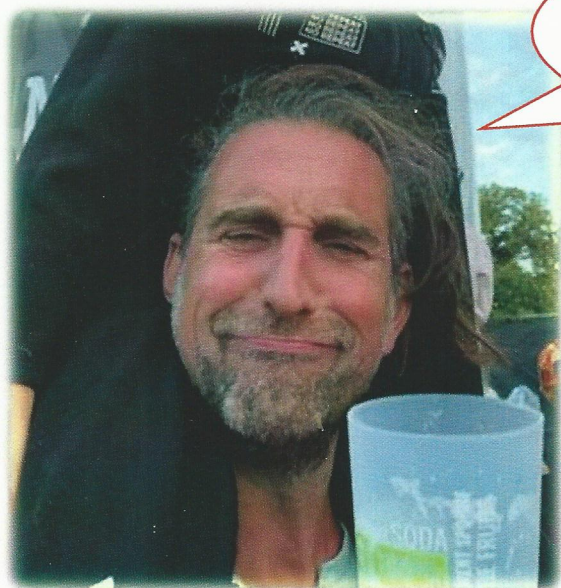
Toujours dans
ce pays
lointain,
très lointain,
où il y fait
toujours
trèèèèèèèèèèèèèè
froid...

La trompe torique sous le coin

Et voilà ! La trompe annulaire est enfin terminée. Les Coteries et les jeunes de Pleyben ont donc rendus le chantier comme il se doit, en conviant à un barbecue les anciens, les copainings et les copainings des copainings...

Le projet a démarré d'une simple envie, celle d'œuvrer ensemble. Le sujet a été choisi collectivement de sorte qu'il reste accessible à tous. Certains étaient plus à l'aise en trait, d'autres en taille ou en pose mais tous on put se sentir utile et apporter leur pierre à l'édifice. Le chantier à démarrer en novembre 2024 et s'est terminé fin mars 2025. Les jeunes se retrouvaient le samedi pour réaliser cet ouvrage en pierre de Logona, une pierre dure du Finistère classé parmi les Granit. L'épure de la trompe est inspirée de celle que l'on trouve dans l'encyclopédie. La taille s'est faite à la disqueuse, Bohler et col de cygne. L'aspect finis est layé, bouchardé 24 dents.

Ce fut un projet riche d'échanges, de partage et de convivialité pour les Coteries et les jeunes de Pleyben. Encore une fois, l'œuvre n'a été qu'un prétexte pour se rassembler, apprendre à se connaître et s'élever. Il est vrai que dans nos ouvrages et nos tracés de stéréotomanes nous recherchons la prouesse technique, mais je crois qu'au fond, ce que nous recherchons avant tout, c'est le « faire ensemble ». D'ailleurs, un grand sage m'a dit un jour :

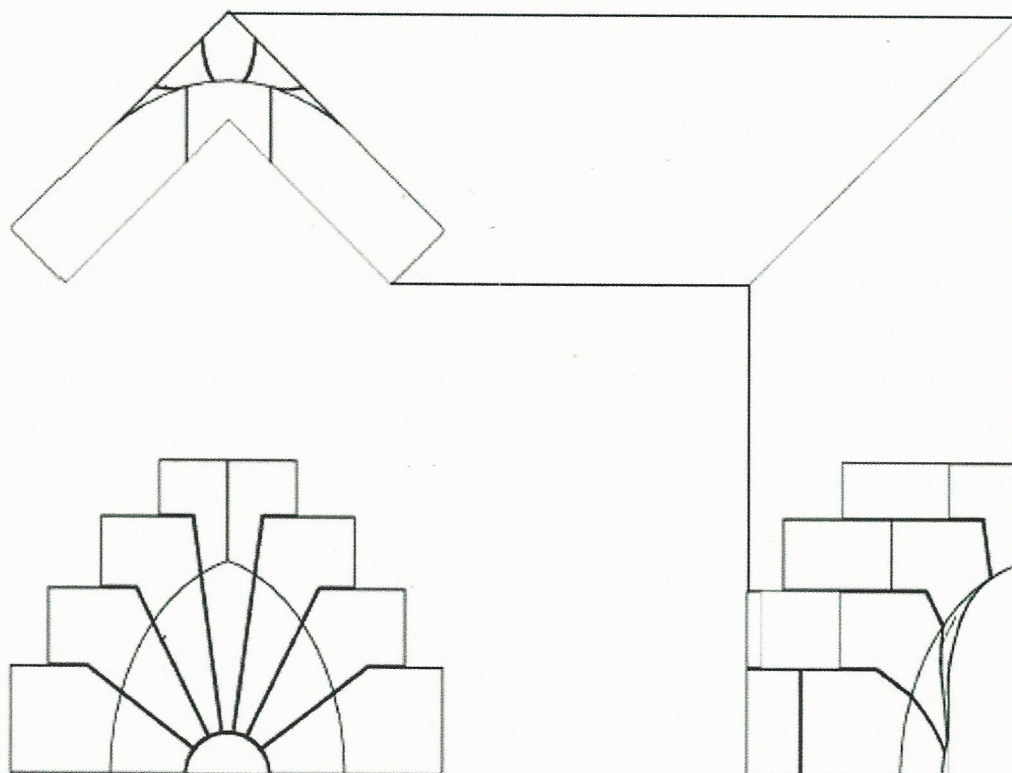


Tu sais jeune, on bâtis pas
une cathédrale tout seul !!

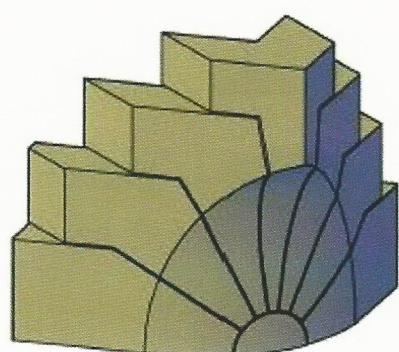
Coterie CHEVALARD
Aspirant TDP du Devoir
dit « Provençal »



Vue du dessous



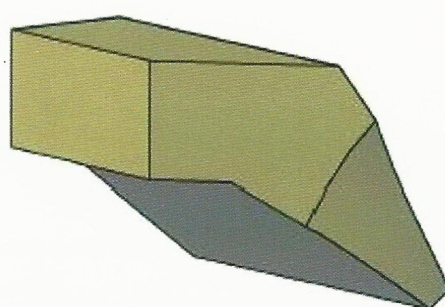
Vue de face



Perspective



Vue de gauche



Contre sommier gauche



Heute ??

26.7



Attention...
Attention...



ARRGH
FLITTCHEN !!



Si Nivernais
était là...



Maïs... Elle est
tordue c'te règle !!



Et
meeeeeeeeerde
...

... et si elles se laissent pousser les poils, c'est parce qu'en plus d'être un symbole contestataire anti patriarcat du XVII^e siècle, c'est aussi un attribut à la base non genré que la société actuelle a attribuer, à tort selon moi, à la « masculinité » ...

...
D'accord

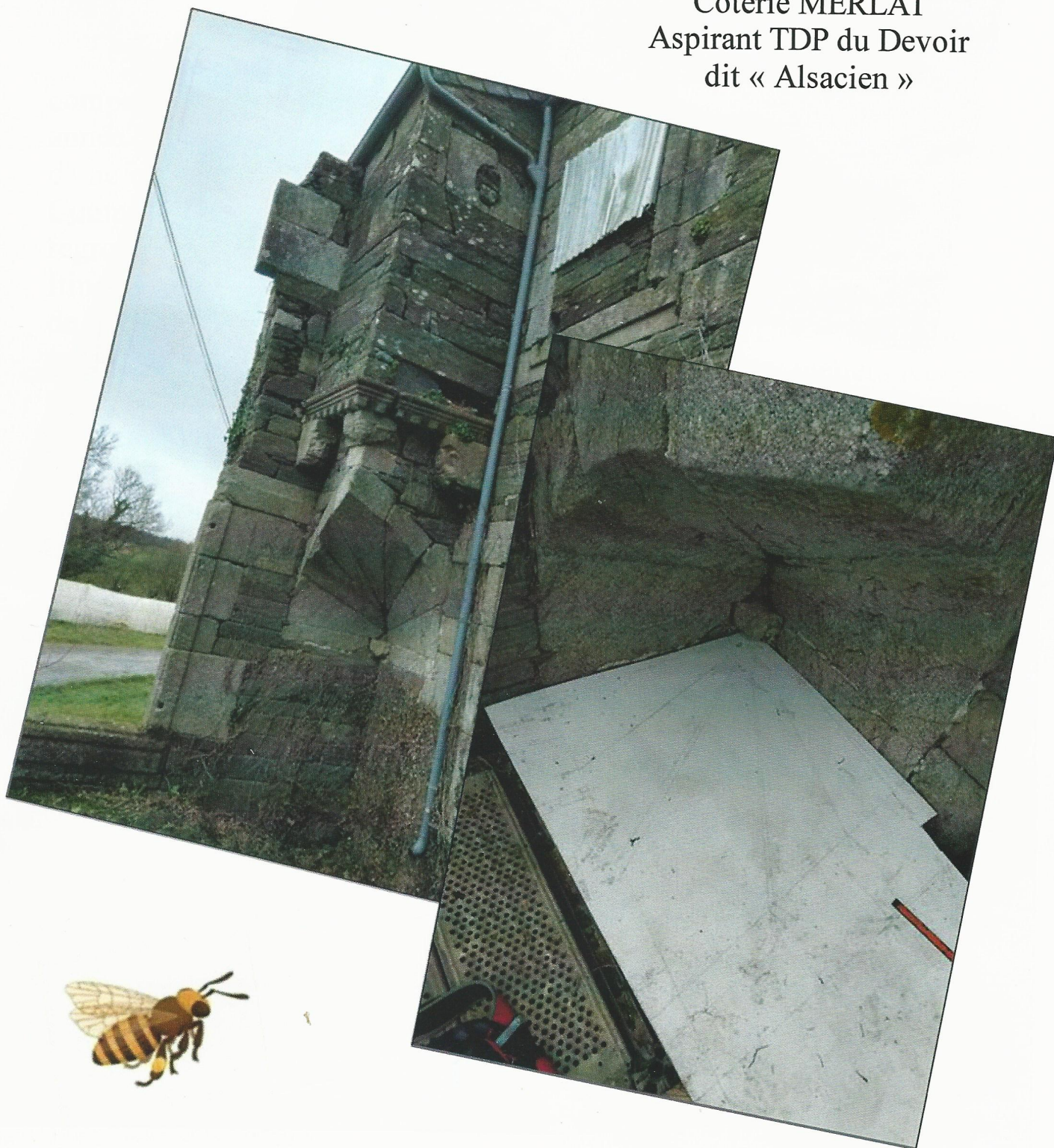
Bon...
C'est bon !?

Stage trompe avec les Coteriées

Durant la semaine du 10 au 14 mars nous avons participé à un stage trompe conique sous un coin avec Nivernais FAVIERE et Bourguignon DEBRAUX, chez Île-de-France CHINI. Nous avons fait le relevé d'une trompe, sa mise au net et une maquette avec son épure. Nous avons commencé le lundi par le relevé d'une trompe au manoir de Pen ar vern à Sainte-Sève (dans le nord Finistère). C'est une trompe "conique" dans le coin qui a pour particularité de ne pas avoir de trompillon. Les voussoirs s'arrêtent progressivement l'un en partant des sommiers au niveau de la ligne de naissance et la clef se terminant 30cm plus haut. Elle est également surbaissée et inscrite dans un losange (le conoïde est en angle aigüe), alors que la corniche au-dessus de la trompe est-elle en angle droit. Pour le relevé nous nous sommes installés un plancher en échafaudage pour être à hauteur et Île-de-France était avec nous. Nous avons été sur la mise au net et l'épure le mardi et mercredi. Après la mise au net nous avons commencé par regarder la méthode de Delarue, car nous pensions que les anciens qui avaient taillés la trompe l'avaient utilisé. Mais on n'a pas réussi à l'adapter à l'implantation particulière de cette trompe. Sa méthode consistait entre autres à tracer le cône qui forme la douelle par rapport à la vraie grandeur du parement. Où la rencontre entre la douelle et le parement est tracée au compas pour faire une course ayant une forme parabolique. Nous avons ensuite essayé de tracer la trompe en se servant de l'encyclopédie mais sans succès non plus. Nous avons fini par tracer une trompe en faisant des compromis avec le relevé, nous avons gardé l'implantation au sol, la flèche et l'implantation des joints. Mais nous avons modifié le rayonnement des joints, la courbe du parement et nous avons rajouté un trompillon. Nous avons généré le conoïde avec une ellipse, car la trompe est surbaissée. Nous avons sorti les angles entre les douelles plates et les parements en faisant les vraies grandeurs des cerces. Et ensuite nous avons tracé les panneaux de douelle plate. Nous avons taillé la trompe le jeudi et vendredi en granit du Saint et en granit de Plouescat. Nous avons choisi ces granits, car ils ont un grain fin et qu'ils sont relativement tendres. La taille s'est faite relativement rapidement, bien qu'on est retourné l'atelier le samedi pendant qu'il y avait la réunion de mars à Coatiliou chez Provençal TETON.

Il nous restait une contre clef à terminer tailler et un peu reprise sur les autres voussoirs, car pour rajouter un peu de difficultés on a fait une maquette à joints secs. Nous avons réussi à assez avancer sur la trompe, pour pouvoir la présenter aux anciens au retour de la visite du chaos de Huelgoat, du camp d'Artus et de la roche tremblante. C'était une super semaine de stage et je remercie les anciens qui nous encadrés pendant ce stage.

Coterie MERLAT
Aspirant TDP du Devoir
dit « Alsacien »





Si j'étais un animal, je
serais plutôt un serpent
ou un écureuil ???
Hmmm...



Rencontre Inter-compagnonnique de Tours du 20 avril

Notre association a été invitée à un rassemblement de compagnonnages indépendants européens francophones. C'était la troisième année que se déroulait ce rassemblement et avait pour objectif la signature d'une charte commune. Il y avait de présent : le Cercle Initiatique de Compagnons Passants Bons Drilles du Devoir du Tour de France (qui regroupe uniquement des couvreurs et qui sont un reste de la Cayenne Itinérante, et c'est eux qui ont organisé ce rassemblement), il y avait aussi de présents la Fraternité Compagnonnique des Anciens Devoirs (qui est une scission de l'Union de 1989 rassemblant plusieurs métiers et sont essentiellement du rite de Salomon), Cayenne Compagnonnique des Devoirs Réunis (qui est une scission de la FCDAD et qui regroupe aussi différents métiers et sont aussi du rite de Salomon) et il y avait également le Rassemblement des Sociétés Compagnonnique Francophone de Belgique (qui regroupe des Compagnons serruriers du rite de Salomon, mais ils ne sont pas serruriers). La rencontre s'est déroulée à la Cayenne de l'Union Compagnonnique de Tours et a commencé par une entrée en Cayenne selon rite Soubise, avec la présentation et l'explication de celui-là. Un rite qui se veut le plus fidèle possible au rite Soubise d'avant la fondation de l'AOCDF, l'héritage Bénédictin et les différents éléments utilisés. Ensuite un tour de table où chaque société a pu se présenter, puis chaque coterie et pays se sont présentés. Puis s'en est suivi un repas rôlé / réglé au rite Soubise au restaurant, avant de se rendre au musée du Compagnonnage de Tours pour faire une visite. Après ça nous sommes allés voir une des caves troglodyte à Vouvray qui sert de Cayenne au Cercle Initiatique, afin que les différentes Sociétés Compagnonniques présentes (hormis nous) ont pu signer une charte voulant favoriser une entraide et fraternité mutuelle entre compagnonnages indépendants. Le soir nous avons fait un repas qui n'était pas rôlé mais tout de même avec des chants et où j'ai pu découvrir des pratiques que je ne connaissais pas. Comme battre aux champs ou le goût

des belges pour faire des chants compagnonniques en utilisant un air de chants paillard. Le dimanche matin nous sommes allé à Tours pour visiter la tour de l'horloge où nous avons pu aller jusque dans la charpente. C'était pour moi des journées très enrichissantes de pouvoirs rencontrer des compagnonnages avec des cultures, des histoires et des modes de fonctionnement différents du notre. D'avoir pu voir que même venant de compagnonnages différents et ne se connaissant pas avant il y est eu un contact qui ait pu se faire très rapidement avec le compagnonnage.



Coterie MERLAT
Aspirant TDP du Devoir
dit « Alsacien »





Alors les
coterées !? Ça
gaz ?

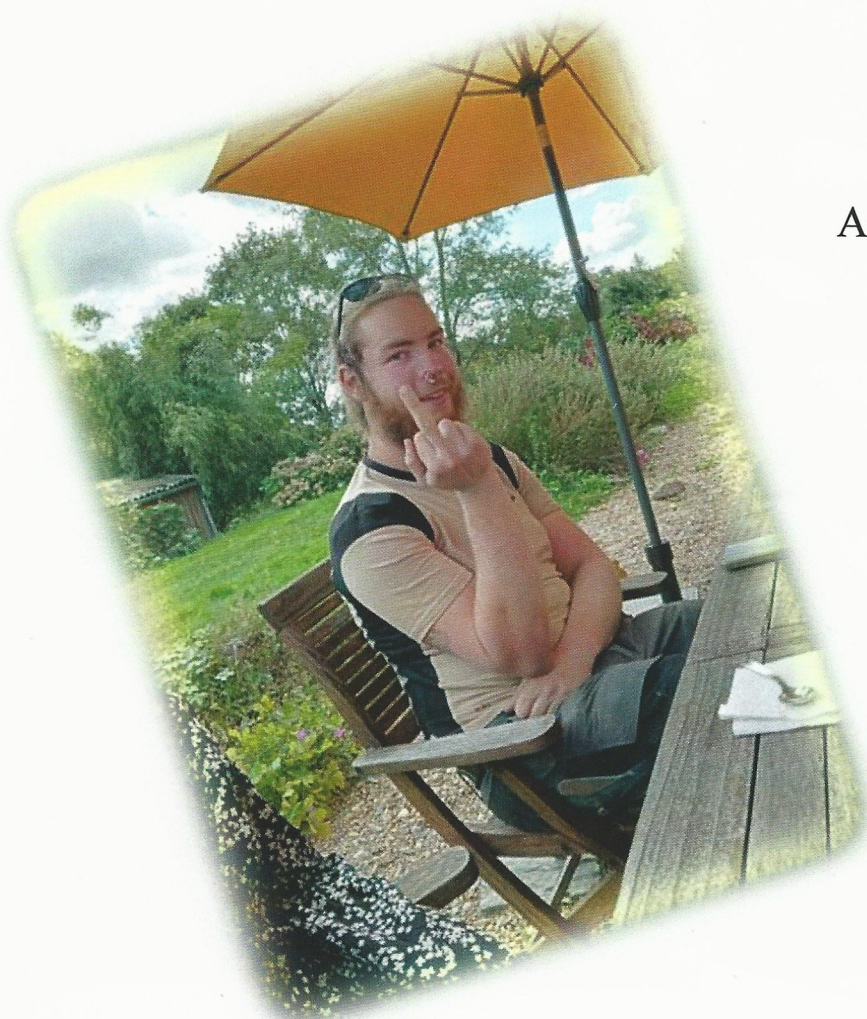
La Bretagne par le Provençal



Coterie CHEVALARD
Aspirant TDP du Devoir
dit « Provençal »

La Bretagne par l'Alsaco

Mon embauche chez Île-de-France CHINI se passe toujours bien. Je suis en ce moment seul sur un chantier dans un manoir dans le pays Bigouden au sud de Quimper, le manoir de Kerouzy à Penmarc'h qui date du milieu du XVème siècle. Il y a essentiellement de la modification et de la création de baies. Dont la modification d'une armoire murale en fenêtre a pu donner lieu à une très belle surprise car elle donne sur le phare d'Eckmühl ; un phare en Kersanton de pratiquement 65m (64.8m pour être précis). Le cadre est très agréable hormis l'après-midi où il y a des odeurs qui arrivent d'algues en décomposition sur la plage (un Alsacien qui découvre le littoral). En travaux de cours j'en suis à la lunette cylindro conique achetant un berceau. Au point de passage ça se passe plutôt bien, bien qu'en ce moment avec Provençal on ne se croise pas trop. Et les projets collectifs commencés s'achèvent doucement et ne reste plus que l'escalier sur voûte sarrasine, où on ne devrait pas tarder à faire la pose avec Breton BOUARKA.



Coterie MERLAT
Aspirant TDP du Devoir
dit « Alsacien »

Les photos perdues...

Maudits
provençaux...



Au fait, vous
vous rappelez
du p'tit
Normand !?

...

Ouï, lui...



La persévérance du Normand

Lorsque Lilian a commencé son apprentissage, les débuts ont été difficiles. Comme beaucoup de jeunes en formation, il a dû faire face à des doutes, à des erreurs, et à une charge de travail exigeante. Il a aussi encaissé les coups durs, les critiques, les échecs, parfois même les « coups de pelle » symboliques du métier. Mais ce qui le distingue, c'est sa capacité à persévérer.

Grâce à son sérieux, son engagement et sa volonté d'apprendre, Lilian a su surmonter les obstacles et progresser à chaque étape. Et malgré toutes les épreuves, il en est ressorti grandi. Aujourd'hui, il peut être fier de son accomplissement : la réalisation d'une rosace gothique en pierre de Caen, inspirée de l'église de Caudebec-en-Caux, en Normandie.

Elle incarne bien plus qu'un simple exercice : elle est le symbole d'un chemin parcouru avec passion, exigence et humilité.

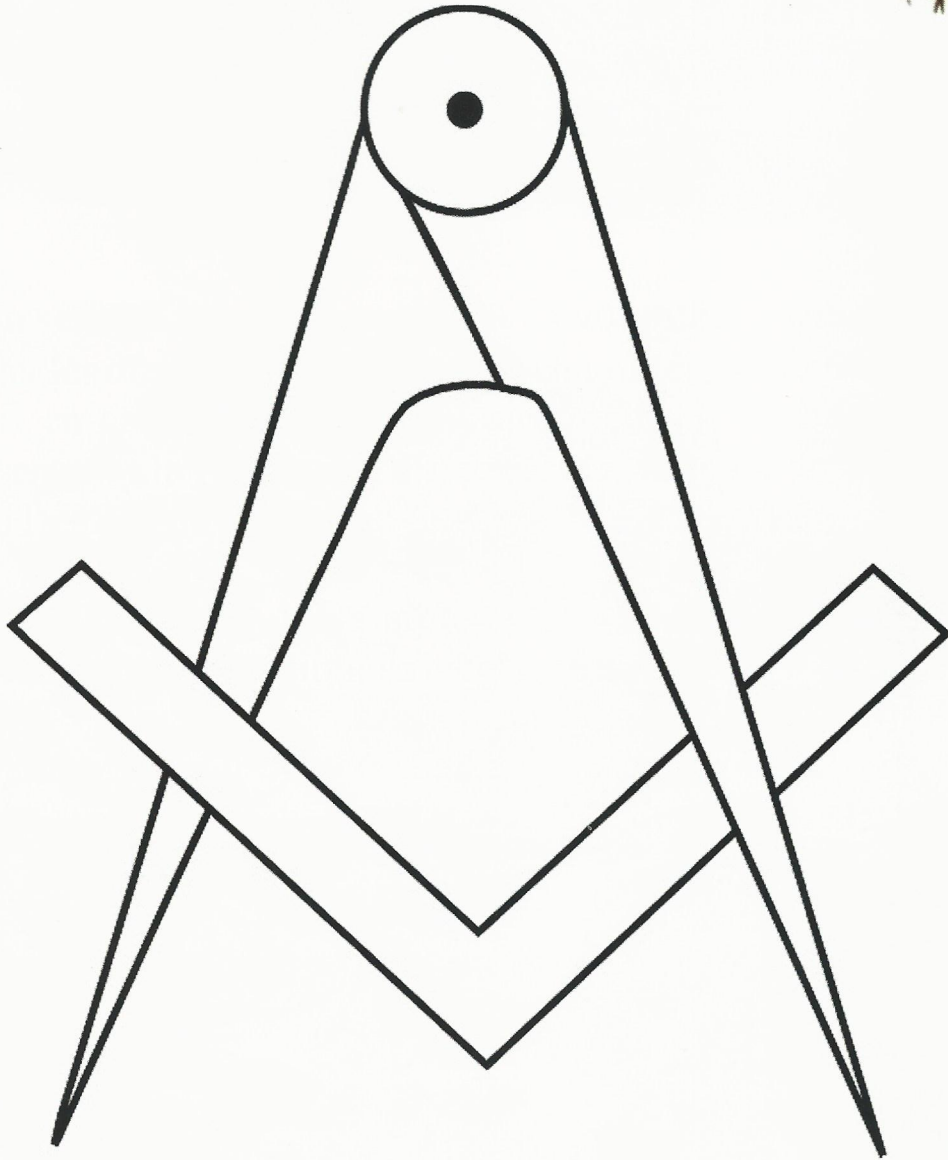
Dernière étape : Stage joints coulage au plomb !



Coterie ROULLAND
HCPTDPDD
La Franchise de Bayeux
dit « Normand »

Bravo champion





« Être à l'heure,
c'est déjà être en retard... »