



LA VOIX DES PASSANTS

Association de Compagnons Passants Tailleurs De Pierre

N° 53

Novembre 2024



<http://www.compagnons-pierre.org/>



Tableau des gâches



Président :	Coterie PRUE
Secrétaire :	Coterie NAU
Trésorier :	Coterie BROSSARD
Rôleur :	Coterie FAVIERE
Secrétaire des itinérants :	Coterie MERLAT
Journal :	Coterie CHEVALARD
Réseaux sociaux :	Coterie GARNIER
Intendance Stage :	Coteries JOUANNET / GARNIER
Couleurs :	Coterie BERTRAND
Cannes :	Coteries MILAN et BEAUFIGEAU
Compas :	Coterie PRUE
Pompoms canne aspirant :	Coterie LAISNE
Tee-shirts :	Coterie JOUANNET
Inventaire des travaux :	Coterie PERARD
Site internet :	Coteries PERARD et BOISANFRAY
Banderoles et Flyers :	Coterie FAVIERE
Responsable comité d'éthique :	Coterie MERCIER
Instruction Compagnonnique :	Coteries FLORNOY / PRUE
Rôle et Règlement intérieur :	Coterie JOUANNET

Correspondants de cayennes

Auvergne :

SAGET Yves
La Combe, 12800 QUINS
Courriel : ysaget@orange.fr
Tel : 05 65 71 10 62

BRAFC (Bourgogne, Rhône-Alpes, Franche-Comté)

PERARD-CHANAT Aurélien
584 C Rue des Marronniers, 71500 LOUHANS
Courriel : perard.chanat.aurelien@wanadoo.fr
Tel : 03 85 72 65 34

Bretagne :

PROVOST Guillaume
169 rue Eugène Pottier, 35000 RENNES
Courriel : breizhzion35@hotmail.com
Tel : 06 59 02 94 55

Centre-Ouest :

BERTRAND Pierre
2 chemin du Parc, 44470 THOUARET-SUR-LOIRE
Courriel : parisien.bertrand@gmail.com
Tel : 06 87 47 34 10

Est :

TOLLOT Jean-François
17 rue du haut, 88350 FREVILLE
Courriel : jeanfrancois.tollot@sfr.fr3
Tel : 06 18 11 33 47

Midi :

MILAN Fabien
Route d'Avignon, 13210 SAINT RÉMY DE PROVENCE
Courriel : fabienmil@outlook.fr
Tel : 06 66 67 07 39

Normandie :

CHANTEPIE François
15 rue du Perche, 61110 BOISSY MAUGIS
Courriel : fchantepie@outlook.fr
Tel : 06 28 33 10 21

Paris :

BREANT Pierre
82 rue de la République, 28130 SAINT-PIAT
Courriel : breantpierre@gmail.com
Tel : 06 13 45 57 51

Sud-Ouest :

FLORNOY François
9 rue du Temple, 17130 MONTENDRE
Courriel : francois.flornoy@laposte.net
Tel : 06 75 51 31 35



Dates à retenir

★ Samedi 09 Novembre au Lundi 11 Novembre :

Réunion Nationale
+
Mini Stage ornementation
Animé par la Coterie CHANTEPIE

→ Saint Laurent de la Plaine, 49290 Mauges sur Loire

★ Lundi 10 Mars au Dimanche 16 Mars :

Stage trompes
Animé par les Coteries FAVIERE / CHINI
+
Réunion Nationale

→ Basses Bretagne

★ Lundi 26 Mai au Dimanche 1er Juin :

Stage Chez Môquet
Animé par les Coteries NAU / FLORNOY
+
Congrès

→ Chez Môquet, 16210 Rioux-Martin

Coterie MERLAT : 07 82 16 62 65

Coterie CHINI : 06 75 86 67 20

Coterie CHANTEPIE : 06 28 33 10 21

Coterie NAU : 06 18 47 82 35

Coterie FAVIERE : 06 71 28 57 70

Coterie FLORNOY : 06 75 51 31 35

Compte rendu du Congrès De Lonlay-l'Abbaye

Etaient présent :

Coterie NAU	La Générosité d'Avensan
Coterie PRUE	La Générosité de Bordeaux
Coterie BROSSARD	La Tolérance de Parigné l'Evêque
Coterie VERINE	La Tranquillité de Caen
Coterie MESNIL	
Coterie CHEVALARD	Aspirant TDP dit « Provençal »
Coterie LAGOUGE	Aspirant TDP dit « Quercy »
Coterie GARNIER	Aspirant TDP dit « Vendôme »
Coterie GRAZIANA	La Résilience de Macau
Coterie RICHARD	La Fraternité d'Hambye
Coterie BOISANFRAY	L'Ouverture de St Hilaire le Châtel
Coterie MERLAT	Aspirant TDP dit « Alsacien »
Coterie CRONIMUND	La Fidélité de Durlinsdorf
Coterie BEAUGEY	La Patience du Mans
Coterie TOLLOT	La Sérénité de Fréville
Coterie FAVIERE	La Bonté d'Urzy
Coterie DEBRAUX	La Persévérance de Monéteau
Coterie VAJOU	L'Humilité d'Andernay
Coterie PERARD	Le Courage de Louhans-Châteaurenaud
Coterie JOUANNET	La Franchise des Jouffrets
Coterie FLORNOY	La Tolérance de Laval
Coterie BERTRAND	La Fidélité de Paris
Coterie BREANT	La Volonté de Chartres
Coterie CHANTEPIE	La Fidélité de St Hilaire le Châtel

Jour 1

8h – 12h : Accueil des arrivants, tout le monde se retrouve, discute, toujours un bonheur.

12h : Apéritif et banquet fraternel.

15 h : Début des réunions. Il est convenu que le bureau de l'association fera le bureau du congrès. Lecture de l'ordre du jour. Présentation des membres de l'assemblée.

Les itinérants sont invités à exposer leur année :

Coterie CHEVALARD :

Il travail à Milan, il a reçu un très bon accueil, il taille de la belle pierre, il sent qu'il progresse, il constate une approche du métier très différente de chez Normandie Rénovation, il peut faire pas mal de travail personnel, sa progression dessin mais aussi du modelage, pas mal de visites culturelles... Il embauche l'année prochaine chez le compagnon Hénaff, en Bretagne.

Coterie MERLAT :

Il est en cayenne d'Anjou, il fait pas mal de chantiers, il trouve que c'est une bonne année, belle expérience, il peut avancer correctement sa progression et produire des maquettes, il y a une bonne ambiance sur le point de passage, même s'il y a quelques soucis de cohabitation... Il part embaucher en septembre chez le compagnon Chini, en Bretagne.

Coterie GARNIER :

Elle est partie de chez le compagnon VERINE pour embaucher chez le compagnon PRUE ; depuis deux mois, elle a intégré le point de passage d'Anjou, elle a rendu sa maison dans l'Aveyron, ce qui lui pose des problèmes de logistique, et donc des actions un peu chronophages, mais elle est contente, ça se passe bien en entreprise chez le Bordelais.

Coterie MESNIL :

Il est sur le point de passage en Anjou, il travaille chez Laroche, apparemment ça a été catastrophique chez les deux employeurs précédents ainsi que sur le point de passage. Il subit un peu les foudres de l'assemblée, vu que ses attributs lui avaient déjà été retirés et que l'on attendait de lui une reprise en main radicale, ce qui n'est pas le cas manifestement. Il ne finira pas le tour, lui et nous sommes d'accord, il ne fait plus partie de notre association, mais reste jusqu'à la fin du congrès, pas d'animosités ni de rancœurs exagérées, un peu de déception tout de même...

15 h 45 : Création des groupes de travail :

Mayennais FLORNOY pour la culture compagnonnique.

Bourguignon DEBRAUX pour notre vision de la formation sur les 30 ans qui viennent.

Auvergnat JOUANNET pour le travail sur la progression N2/N3, avec des sujets plus concrets, plus réels.

Bordelais PRUE pour l'arbre des rites, fini mais soumis à J.M. MATHONNIERE, on attend son retour.

Percheron CHANTEPIE pour un travail sur les chants compagnonniques.

Bordelais GRAZIANA pour un travail sur le rituel d'adoption.

Un commentaire est fait sur le musée de St Laurent de la Plaine (49), il serait prêt à nous laisser une salle pour notre association avec nos maquettes et nos supports visuels de façon pérenne. On envisage de récupérer nos travaux au musée de Bécon-les Granits, où il semblerait qu'ils ne soient pas bien entretenus.

16 h 30 : Début des groupes de travail après la petite pause.

18 h 20 : Causerie du Percheron CHANTEPIE pour nous présenter la scoop dans laquelle il travaille, ainsi que d'autres coterie ; l'assemblée se voit décrire un fonctionnement d'entreprise classique mêlé d'un but social et d'accompagnement, ce qui du coup n'est pas commun. Pas mal de questions, causerie intéressante tant sur la forme que sur le fond, on sent qu'il faudrait plus qu'une causerie pour bien percevoir les subtilités.

Jour 2



8 h : Retour sur les stages de l'année :

- Chez Môquet : ça s'est très bien passé, bon effectif, le lieu s'y prête du moment qu'il ne fait pas trop froid, une convention va être signée entre les propriétaires et notre société en vue de cadrer les choses lors de notre présence, vu qu'on va sûrement y faire d'autres stages.
- Plusieurs stages sont proposés, plutôt jumelés avec les réunions nationales.

9 h 30 : Reprise des groupes de travail.

11 h : Visite de l'abbaye et photo du congrès dans les jardins.

12 h : Apéro suivi du repas.

14 h : Reprise : Réunion de compagnons puis Réunion des aspirants

16 h : Notification à l'assemblée de la radiation du compagnon BERNARD de notre association, le retour des votes en Cayenne étant très majoritairement pour son éviction de notre mouvement compagnonique.

Bordelais PRUE prend 10 mn pour nous expliquer le cas de Lilian Mesnil, puis nous l'invitons pour lui notifier son arrêt du tour de France de façon officielle, ça se passe paisiblement. Il veut également arrêter, les deux parties sont d'accord, nous lui demandons quand même de tout faire pour partir en règle, il s'y engage.

Rapport des vérificateurs aux comptes : tout est ok, même s'il y a des imperfections, notamment sur le lien comptable entre l'association et les stages et réunions, nous devons faire preuve de plus de rigueur. A noter, notre fonctionnement annuel nous coûte environ 1000 euros par an. Un changement de banque est en cours, c'est compliqué mais ça arrive.

16 h 30 : Election du bureau de l'association :

Vote pour le renouvellement du trésorier (Coterie BROSSARD)

25 oui 1 abs 0 non

Vote pour le renouvellement du secrétaire (Coterie NAU)

25 oui 0 abs 1 non

Vote pour le renouvellement du président (Coterie PRUE)

24 oui 1 abs 1 non

16 h 45 : Comptes-rendus des groupes de travail :

- Instruction compagnonnique : encore un an de travail pour finaliser les modules et les faire circuler. Il y a de l'intérêt de la part de tout le monde concernant ce travail culturel, manifestement. En parallèle, une discussion s'est ouverte quant à la charge de travail demandée aux itinérants, il semblerait que ça soit correct, ils ont l'air de ne pas trop en souffrir.
- Progression : on n'est pas loin de la finir, ça devient même intéressant, moins fastidieux, vu qu'il y a une volonté d'intégrer les sujets dans des contextes réels, notamment à partir du niveau 3.
- Chants compagnonniques : il y a du boulot, c'est même parfois un massacre, mais c'est surtout dû au fait que l'on ne se soit jamais vraiment penchés sur le sujet. Percheron CHANTEPIE voudrait créer un support vocal, afin de retrouver une mélodie plus propre et fidèle à ce qu'elle devrait être pour chaque chanson.

17 h 30 : Mise en place du calendrier 2024/2025 :

- Junas, stage du 07/07 au 14/07/2024, puis week-end des fêtes de la pierre.
- Réunion de Novembre en Anjou du 9 au 11/11 jumelée à un stage ornementation.
- Réunion de Mars en Bretagne chez les itinérants jumelée à un stage trompe.
- Chez Môquet (16), du 22/05 au 01/06/2025, stage et congrès jumelés.

Revue des gâches :

Alsacien MERLAT :	Secrétaire des itinérants
Provençal CHEVALARD :	Journal
Vendôme GARNIER :	Facebook et réseaux sociaux

Correspondants de cayennes :

Coterie TOLLLOT :	Cayenne de l'Est
Coterie GRAZIANA :	Cayenne du Sud-ouest
Coterie SAGET :	Cayenne d'Auvergne
Coterie BERTRAND :	Cayenne d'Anjou
Coterie PERARD-CHANAT :	Cayenne de BRAFC
Coterie PROVOST :	Cayenne de Bretagne
Coterie MILAN :	Cayenne du Midi
Coterie CHANTEPIE :	Cayenne de Normandie
Coterie BREANT :	Cayenne de Paris

18 h : La coterie CRONIMUND nous fait un diaporama avec commentaires et explications d'un chantier exceptionnel qu'il a réalisé en Thaïlande, à savoir la construction d'une chapelle à partir de zéro, épique vu les conditions décrites sur place. L'ensemble des coteries est plutôt scotché, impressionné par le résultat, surtout dans les conditions sur place.

19 h : Fin du congrès.

19 h 10 : Apéro suivi du repas accompagné de multiples chants compagnonniques.

00 h : Chaîne d'alliance.

Jour 3

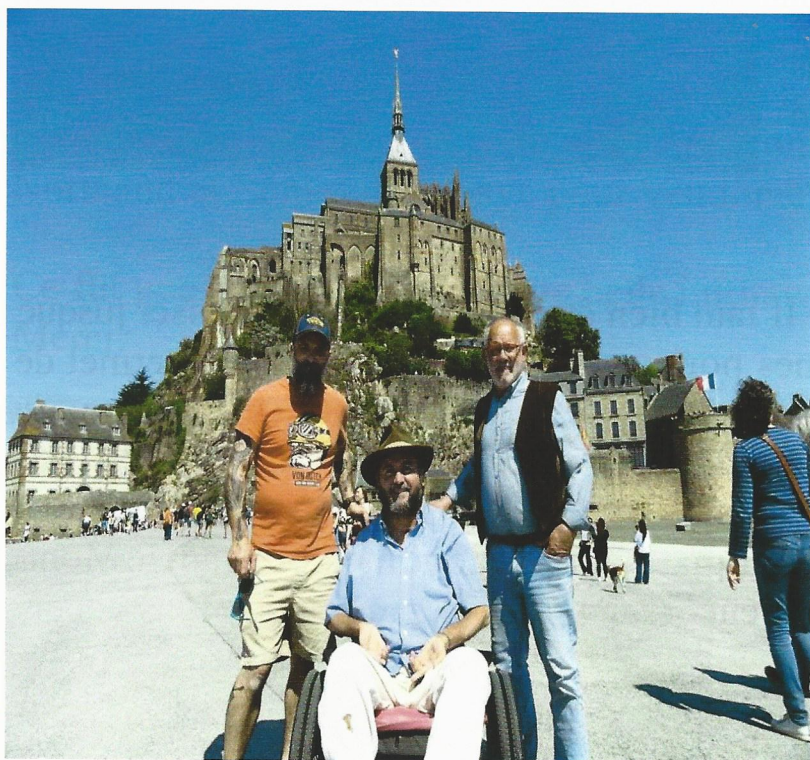
Visite du musée du granit à Saint-Michel-de-Montjoie sur la route pour le Mont Saint-Michel. Visite du Mont St-Michel : tous les coteries prennent un grand plaisir à visiter ce lieu ensemble, par un temps exceptionnel ! Retour à la salle des fêtes et repas, tout le monde est rincé...

Précédemment,
sur
Les routes du
Tour de
France...

La balade en hippocampe

En ce samedi du Congrès de l'Ascension à Lonlay-l'Abbaye, jour prévu pour la visite du Mont-Saint-Michel, nous nous retrouvons vers midi avec les coteries Garnier, Prué et Richard sur le parking réservé aux PMR (Personne à Mobilité Réduite) du site du Mont-Saint-Michel. Une fois le casse-croûte englouti nous rejoint mon accompagnateur pour l'après-midi. Il s'agit de Sam et de l'Hippocampe, de l'association Handibaie (handibaie.org). L'Hippocampe c'est un fauteuil à trois roues, adapté notamment pour rouler dans le sable de la baie. Non motorisé, il faut le pousser...

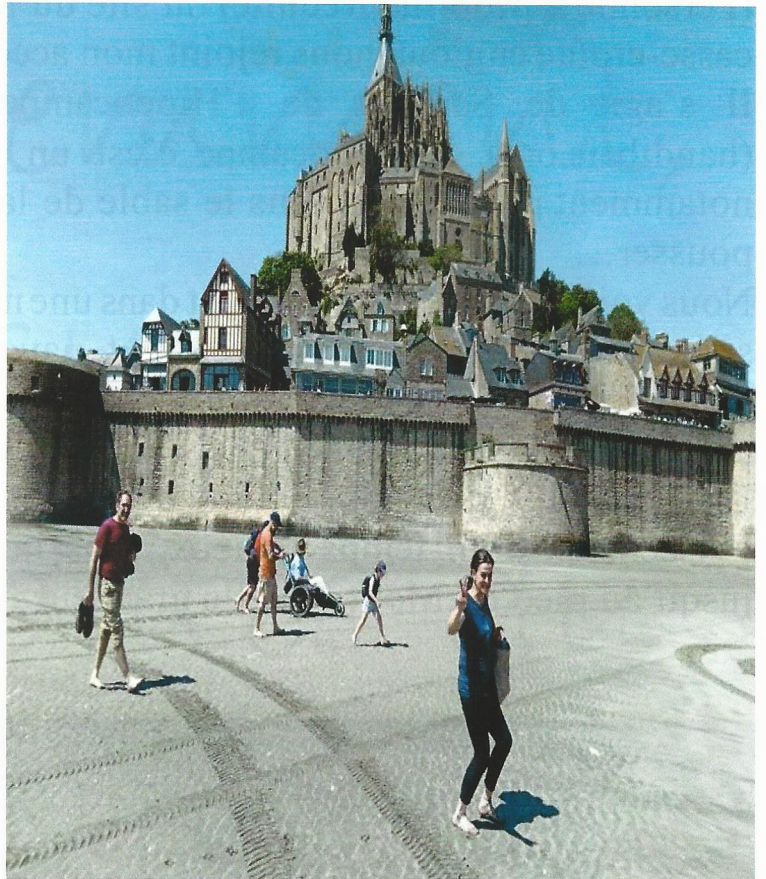
Nous voilà partis, embarquement dans une navette (site protégé oblige, seuls sont autorisés les piétons, vélos et navettes officielles en dehors des véhicules des riverains et autorités). Descente de la navette (bondée) aux abords du Mont-Saint-Michel: quelle magnificence, quelle beauté! D'autant plus que nous jouissons depuis le début de ce week-end de l'Ascension d'un temps radieux, sans nuages. Nous nous rapprochons jusqu'au pied du Mont : quelle grandeur ! Mais que de monde !!!



La marée étant basse, nous descendons sur l'estran accompagnés de quelques coteries qui attendent leur tour de visite guidée et nous cheminons le long du flanc est du Mont. D'autres coteries nous saluent du haut des remparts. J'entends Sam derrière moi qui souffle ! Pas facile de pousser une centaine de kilos dans le sable mouillé, les cailloux...

De temps en temps le Bordelais aide en tirant avec une corde placée à l'avant. Nous rebroussons chemin, le relief nous empêchant de faire le tour en Hippocampe et rejoignons l'entrée du Mont-Saint-Michel. Au moment de retrouver la terre ferme, le Bordelais nous gratifia d'une belle glissade, bien maîtrisée, ce qui lui évita par le fait un bon bain de boue !!!

Les remparts du Mont-Saint-Michel possèdent deux portes côté « terre ». La principale, appelée Porte de l'Avancée permet d'accéder à la Grande Rue qui mène in fine à l'abbatiale. Nous prenons celle de gauche, l'Avancée des Fanils ; ça tombe bien, il y a moins de monde. Cette rue est accessible avec l'Hippocampe sur sa première partie, jusqu'à mi-hauteur du Mont où nous nous arrêterons car nous arrivons au pied d'un escalier.



En revanche, ça grimpe, sec. Il faut bien être deux pour me pousser jusque là et faire des pauses pour mes pousseurs !!! Tant mieux : cela permet de contempler la baie, magnifique ! Après une bonne demi-heure de récupération à l'ombre et au pied de cet escalier (où se trouve également l'arrivée du monte-charge desservant le niveau abbatial), nous redescendons, tout doucement et sans lâcher l'Hippocampe (et donc moi !) devant le Mont-Saint-Michel, tout en profitant encore une fois du panorama offert depuis les remparts



La fin d'après-midi approche, nous décidons de retourner jusqu'au parking par le chemin piétonnier, mon accompagnateur étant chaud et le soleil moins ! Arrivés aux voitures nous remercions Sam, mon accompagnateur qui s'est bien donné, nous buvons un bon coup d'eau et prenons tranquillement la route du retour, direction l'Anjou pour Bordelais et Normand et Lonlay-l'Abbaye pour Vendôme et moi.

Ce fut une superbe journée, une belle initiative et une bonne organisation. Merci.



Coterie PERRARD
Honnête Compagnon Passant
Tailleur de Pierre
dit « Bressann », Le Courage de
Louhans-Châteaurenaud

La Pierre-Pride de Junas

Le stage annuel de stéréotomie et de taille de pierre de Junas s'est déroulé la deuxième semaine de juillet, du 08 au 12 et s'en est suivi le week end des Rencontres.

Comme chaque année, les matinées étaient dédiées au Trait et les après-midis à la taille de « La Feuille ». Cinq stagiaires ont participé au stage, tous de niveaux différents en dessin, ce qui a permis aux plus expérimentés de pouvoir aider les plus novices. Quatre des stagiaires présents venaient avec l'Alternative. Alsacien, Provençal, Lilian et Antoine. Sophie, quant à elle, était venue pour de la sculpture, mais a finalement pu découvrir les joies de la descriptive... En taille, les stagiaires ont pu œuvrer en binôme et apprendre à travailler en équipe, à communiquer et à taper, fort...

En parallèle se sont tenus les stages de mosaïque et de pierre sèche. Il y avait beaucoup plus de stagiaires que l'année dernière !

Le vendredi soir, une soirée pizza autour du four à pain a été organisée en hommage à Domi, décédée subitement fin septembre 2023. Ce fut un moment émouvant... Certains ont partagé de bons souvenirs et d'autres se sont simplement recueillis en silence.

Il y a eu beaucoup plus de monde le week-end des Rencontres que lors de la semaine de stage. Cela a fait très plaisir aux itinérants, qui ont pu rencontrer de nouvelles personnes !

L'événement s'est très bien passé, comme d'habitude, grâce au dévouement sans faille des bénévoles.

Alsacien MERLAT
et
Provençal CHEVALARD

Aspirants Tailleurs de Pierre du Devoir.

Tireeeeeee le
pomppommm
sur le
chihuahuaaaa
...





· Douuuuuuucee
Fraaaaaanceeee,
cher pays de mon
enfaaaaaancee...

La sortie de ville de l'Alsacien

J'ai quitté la cayenne du Pays de Loire fin juillet en direction du futur point de passage de Brasparts où je serai avec la coterie CHEVALARD.

Ma sortie de ville s'est tenue chez Parisien BERTRAND le 20 juillet. C'est suivi ensuite une visite de Nantes le samedi soir et la journée du dimanche avec Manceau BROSSARD et sa famille que je remercie encore.

J'ai pu terminer mon année chez Plard par une semaine d'atelier avant d'aller à Junas, où il y avait deux frontons de lucarne à tailler ainsi que des pierres de corniche. J'ai passé le reste de ma fin d'année sur un gros chantier à Bouchemaine où j'y ai fait surtout de la pose. J'ai quitté mon embauche en laissant une bonne image de notre compagnonnage, ce qui n'était pas gagné en novembre.

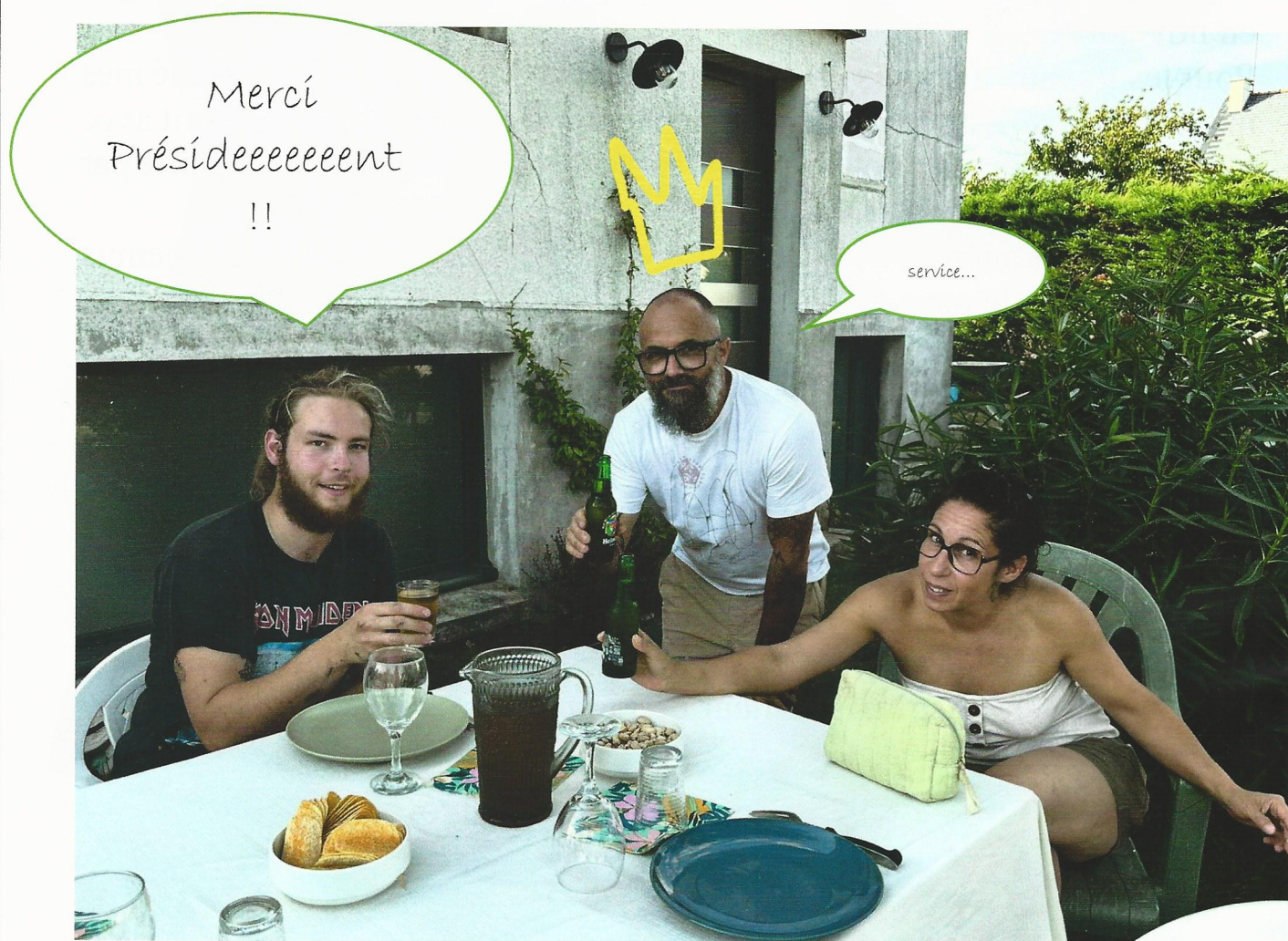
Pour les travaux de cours j'ai terminé les voûtes d'arêtes et j'ai terminé mes maquettes juste à temps. J'ai également commencé à apprendre le trait avec la méthode des anciens et de tracer les éléments nécessaires de la taille par la douelle pour la coupole à Junas.

Je remercie les anciens de la cayenne pour la belle année qu'ils m'ont permis de passer dans le pays d'Anjou.

Alsacien MERLAT

Aspirant Tailleur de Pierre du Devoir.

Et on dit
merci qui !?



La sortie de ville du Provençal

Ça y'est, finis les vacances !! Je quitte la « Dolce Vita » pour la rudesse Braspartiate... Oui moi aussi ça m'a surpris, mais ça se dit bien comme ça !

J'ai passé une très belle année à Milan ! J'y ai appris beaucoup de choses, notamment en ornementation et en modelage. J'y ai rencontré de très belles personnes aussi, mais il est vrai que la plus belle des rencontres se fut moi-même. Alors encore merci aux anciens de m'avoir fait confiance, merci au Coterie LAGOUGE pour l'embauche, et merci aux itinérants de m'avoir soutenu.

Maintenant direction Brasparts, où j'embauche chez LEFEVRE. Le point de passage et à 5 minutes de la boîte. Je termine ma voussure biaise, petite maquette et j'enchaîne sur les voûtes. Je continue sur ma lancée. Je reste discipliné, un pas après l'autre... En sport comme en Trait, la clef du progrès c'est la régularité.

Amen.



Provençal CHEVALARD

Aspirant Tailleur de Pierre du
Devoir

Projet collectif : La voûte canonnière

Lors de la dernière réunion nationale de mars 2024, à Vincelles, les stagiaires et itinérants se sont réunis autour d'un projet collectif : une voûte canonnière. Sujet jugé par le groupe accessible à tous.

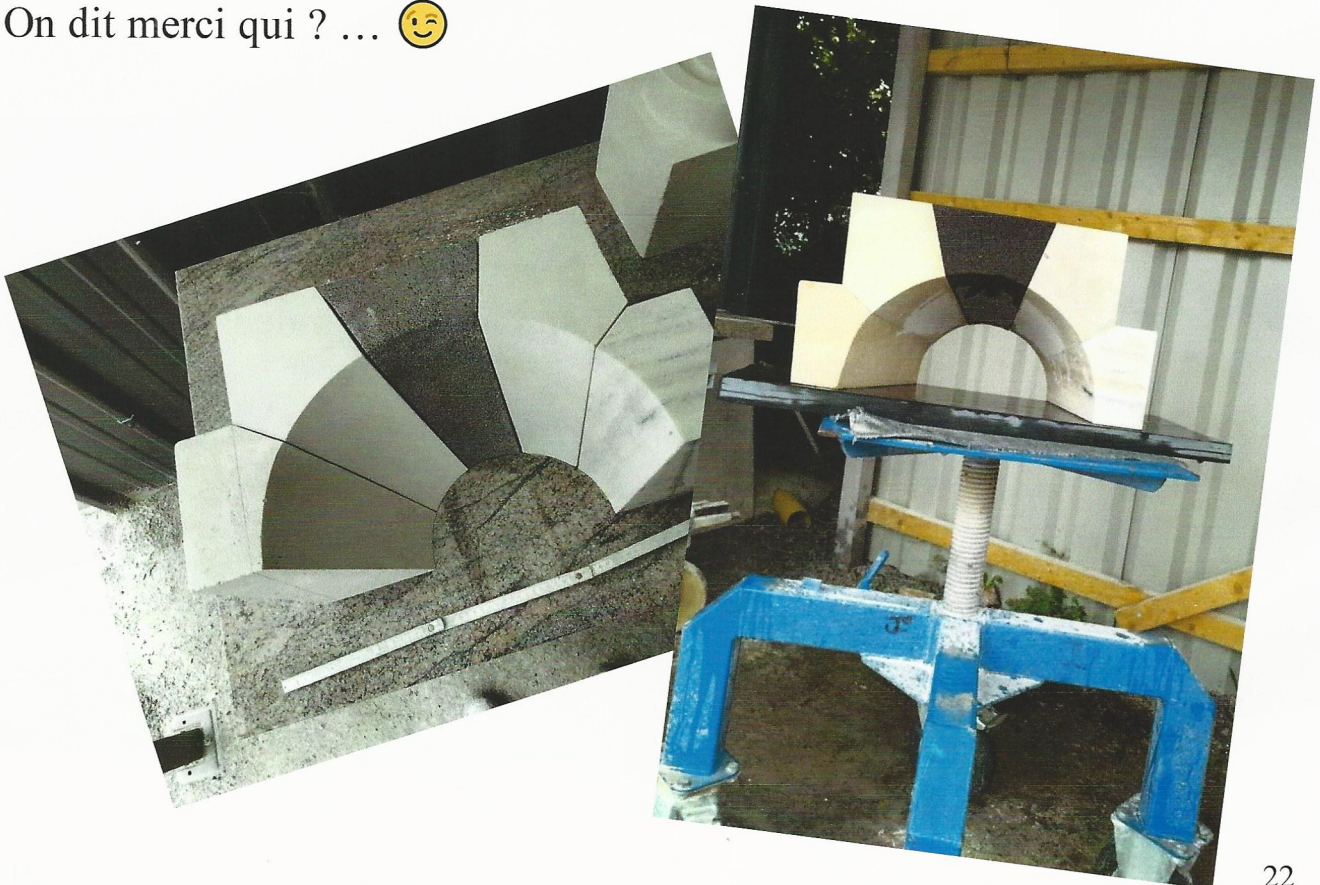
L'idée était de faire une épure sur les temps de réunions Compagnons, de sortir les panneaux de taille et que chacun reparte tailler l'élément qui lui à été attribué dans la pierre de sa région actuelle.

Le résultat est plutôt amusant !

Nous nous retrouvons avec une très belle maquette où se côtoient lave de Volvic, marbre de Candoglia, Tuffeau, Richemont et Saint-Maximin.

Bien évidemment, quelques décalages sont apparus lors de la pose due à de petites imprécisions... Mais heureusement, grâce au Prince de la triche et son savoir ancestral du « ni vu, ni cul nu ! » tout est rentré dans l'ordre !

On dit merci qui ? ... 😊



Et
maintenant...



Pré-entrée en ville en cayenne de Bretagne

Les coteries sont arrivées dans leur nouvelle cayenne ! Par ce que, OUI, il y a une cayenne en Bretagne...

Ils ont posé leurs cannes une semaine avant l'embauche afin de pouvoir s'approprier tranquillement leur nouveau point de passage, installer les tables à dessin et découvrir un peu la région. Le point de passage est une petite maison Braspartiate avec beaucoup de charme et très calme dans les Monts d'Arrée.

Les Coteries ont pu visiter Quimper, le Mont Saint-Michel de Brasparts, le chaos granitique de la forêt d'Huelgoat et le musée du loup au Cloître-Saint-Thégonnec. Au cours de quelques détours, ils ont aussi admiré les enclos paroissiaux que l'on retrouve souvent en basse Bretagne, avec leurs très beaux calvaires en granit et en kersanton.

Ils ont rencontré les anciens ; notamment Breton KERHERVE avec qui ils ont programmé des stages de forges et de modelage ainsi que d'autres jeunes tailleurs avec qui ils aimeraient œuvrer un de ces quatres.

La Coterie CHEVALARD embauchera chez LEFEVRE Brasparts avec Breton HENAFF et la Coterie MERLAT chez Île de France CHINI à Saint-Herbot.

La réunion de cayenne et entrée en ville officielle sera programmée très prochainement.

Alsacien MERLAT
et
Provençal CHEVALARD

Aspirants Tailleurs de Pierre du Devoir.

ÊTES-VOUS PRÊT À COHABITER AVEC LE LOUP ?



Elle sens bon
cette affaire !!

Un peu de
culturation ?

Insecte ailé chéri des dieux...

Les abeilles solitaires sont très différentes des abeilles domestiques, bien qu'elles appartiennent à la même superfamille. Ce terme est utilisé pour identifier toutes les espèces d'Apoidea à l'exception de l'abeille domestique, qui est notre abeille à miel. Comme leur nom l'indique, la plupart de ces abeilles sont solitaires, bien que l'on connaisse quelques exemples d'organisation sociale. Celles-ci n'atteignent cependant pas les niveaux de complexité et de taille des abeilles domestiques. Certaines abeilles solitaires vivent en effet en petits groupes et peuvent former de petites communautés.

I- L'abeille sauvage

Ces abeilles jouent un rôle très important dans la vie des jardins. Elles pollinisent non seulement les premières fleurs des différents arbres fruitiers, mais également celles négligées par les abeilles domestiques.

Comme leurs cousines, les solitaires se nourrissent également de pollen et de nectar. Toutefois, elles ne visitent que certaines espèces ou certains genres de plantes. En effet, les ligules des abeilles solitaires sont plus ou moins longues selon les espèces. Une autre raison de cette "sélection" réside, par exemple, dans une vue plus développée chez certaines espèces que chez d'autres. Cela leur permet de voler à l'aube et avant le crépuscule pour butiner les fleurs qui s'ouvrent à ces moments précis de la journée. C'est pourquoi l'activité de pollinisation des abeilles solitaires est complémentaire de celle des abeilles domestiques. Cependant, le fait de ne visiter que certaines espèces de fleurs les rend beaucoup plus délicates et fragiles que les abeilles mellifères.

Caractéristiques de l'abeille sauvage

- Une abeille sans reine (dans 90% des cas).
- Une abeille solitaire, ce qui n'exclut pas l'apparition d'essaims, au printemps.
- Elle se prend entièrement en charge et ne travaille que pour elle-même.
- Elle ne produit pas de miel. Le nectar butiné est mélangé avec le pollen, pour en faire de la nourriture pour les jeunes abeilles.
- N'ayant pas de réserve de miel à défendre, l'abeille solitaire est douce, souvent sans dard. Elle n'attaque que si elle se sent en danger.
- Une abeille peu farouche, qui fuit les humains.
- Selon les espèces, la femelle vit entre 2 et 10 semaines (le mâle : quelques jours).
- Une abeille qui butine assez tôt (dès le mois de mars). Elle pollinise ainsi les premières fleurs, notamment celles des arbres fruitiers, et optimise ainsi les futures récoltes.
- L'abeille solitaire fait son nid dans un habitat naturel : la terre, d'où le nom d'abeille terricole, loin de la verdure, face au soleil, des tiges creuses, le bois mort, ou encore des tunnels creusés par d'autres insectes. Faute d'habitat naturel, d'autres cavités : trous d'aération de fenêtres, torchis, prises électriques externes, joints de murs...

On distingue différentes sous famille en fonction du matériau utilisé pour boucher le nid :

- La maçonne, telle que l'*Osmia cornuta*. Une espèce qui émerge au printemps et qui est très facile à domestiquer. Elle utilise la boue.
- La tapissière, comme la *Megachile rotundata* : apparaît en été et utilise les feuilles épaisses qui résistent au climat hivernal, comme celles des rosiers.
- La charpentière (ou perce-bois), dont la *Xylocopa violacea*. Elle creuse dans le bois mort des tunnels assez profonds (30cm).
- La cotonnière, comme l'*Anthidium manicatum*. Pour boucher son tunnel, elle utilise les fibres des plantes.
- La "résine", telle que l'*Heriades truncorum*. Pour colmater et bloquer son tunnel, elle combine la résine du sapin avec les petits cailloux.

Le nid est constitué de cellules larvaires, sortes de « chambres individuelles » contenant un œuf que la femelle aura pondu sur un « pain d'abeille », mélange de pollen et de nectar accumulé par ses soins.

L'abeille solitaire pond une dizaine d'œufs qu'elle place dans des trous colmatés, tout le long du tunnel qui lui fait office de nid. Avant de mourir, elle prépare déjà la nourriture nécessaire aux futures larves.

Autre particularité de ces abeilles : Chaque femelle est en effet fertile et peut donc pondre des œufs et donner naissance à de nouvelles abeilles. Bien que dans certains cas on puisse assister au partage d'un même nid, chaque abeille est responsable de l'alimentation de ses propres larves. Une fois leur tâche accomplie, à la fin de la belle saison, les abeilles meurent, laissant les larves dans le nid pour affronter l'hiver.

II- L'abeille mellifère

L'abeille domestique est « gregarious », sociale. Toutes ensemble, elles forment une ruche avec une structure hiérarchique bien définie. On parle de super organisme. L'abeille individuelle perd de son importance par rapport à l'ensemble de la famille et à son bien-être. C'est la survie de la ruche et son bon fonctionnement qui comptent vraiment. La ruche est alors une véritable construction réalisée par les abeilles elles-mêmes. Avec le miel, elles produisent des flocons de cire qu'elles façonnent ensuite pour construire les alvéoles des rayons.

La ruche est subdivisée en trois castes

La reine

Mère de toute la colonie, elle est la seule abeille fertile de la ruche, c'est-à-dire la seule capable de pondre des œufs. Les œufs fécondés donnent naissance à des abeilles ouvrières, tandis que les œufs non fécondés donnent naissance à des faux-bourçons. Toutes les ouvrières sont stériles et jouent des rôles précis en fonction de leur âge ou des besoins spécifiques de la ruche. Les faux-bourçons, les abeilles mâles, sont élevés pendant la saison chaude pour permettre la fécondation de nouvelles reines.

À sa naissance, elle élimine les quelques cellules contenant d'autres reines. Elle effectue un vol nuptial au cours duquel sa spermathèque est remplie pour toute sa vie par environ une quinzaine de mâles. Elle émet les phéromones de reine assurant la

cohésion du groupe et passe sa vie à pondre. La reine ne sort plus de la ruche jusqu'à ce que se produise un essaimage. Son espérance de vie est d'environ trois à quatre ans.

Essaimage : Un essaim d'abeilles est un rassemblement en nombre important d'abeilles de la même famille. Quand une vieille reine quitte le nid avec une fraction de sa population (environ la moitié) pour former une nouvelle colonie, laissant la place à une jeune reine, on parle d'essaimage. Les abeilles évitent ainsi d'engendrer un super-organisme étouffant.

L'ouvrière

Femelles non fertiles qui assurent l'entretien et le ravitaillement du nid, ainsi que les soins au couvain (sorte de maternité où se développent les futures abeilles). Elles assurent successivement toutes ces tâches au cours d'une vie durant de quelques semaines à quelques mois. Au départ, les œufs pondus fécondés sont tous les mêmes; ce sont les soins et la nourriture donnés par les nourrices à la larve avant operculation de la cellule de gestation qui détermine si ce sera une reine ou une ouvrière qui naîtra : la future reine est toujours nourrie avec de la gelée royale alors que ce n'est le cas que 3 jours pour les futures ouvrières et ensuite elles sont nourries avec du "pain d'abeille". La nourriture influence le développement des femelles via des modifications de la méthylation de l'ADN (modifications épigénétiques).

Faux bourdons

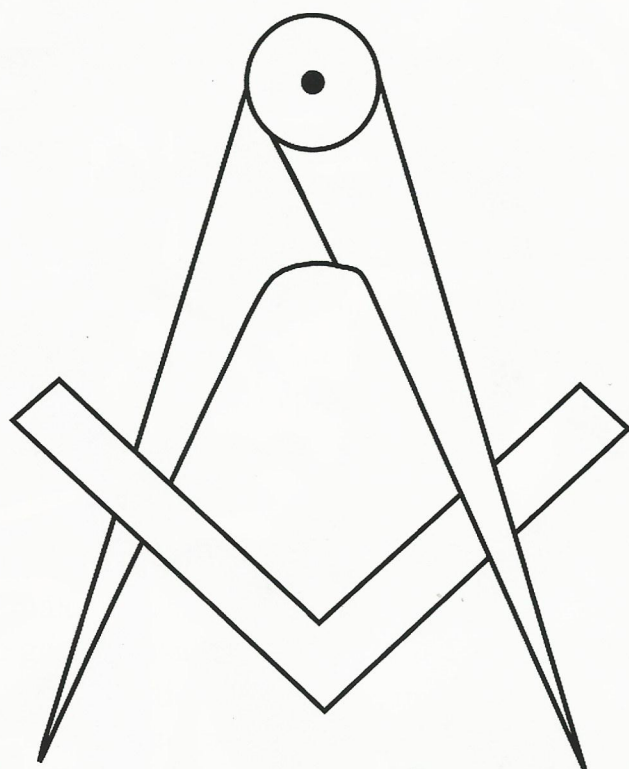
Leur seul rôle connu est la fécondation des futures reines. Ils meurent après l'accouplement. Le mâle vient au monde par un mode de reproduction appelé parthénogenèse gamophasique. Il naît donc d'un œuf pondu, non fécondé par la spermathèque de la reine pondeuse. Il existe une autre source de mâles. L'absence (mort de la reine) de phéromones royales déclenche chez les abeilles nourrices un réflexe d'élevage de nouvelles reines. Si cet élevage de nouvelles reines échoue, l'absence de la phéromone royale qui inhibait le développement des ovaires des ouvrières n'existe plus, alors certaines abeilles ouvrières vont développer leurs ovaires et se mettre à pondre. Comme elles n'ont pas été fécondées, elles ne vont donner naissance qu'à des mâles. On dit que la ruche est bourdonneuse et la colonie est condamnée

Bien que leurs comportements, leurs mœurs et leurs modes de vie soient foncièrement différents, les abeilles sauvages et domestiques œuvrent dans la même direction. L'une ne prévaut pas sur l'autre, elles sont complémentaires. Leurs différences ? Elles ne butinent pas les mêmes fleurs, voilà tout !



Et voilà...





Alors... T'en as compté combien ?

