

# La voix des passants

Association de Compagnons Passants Tailleurs De Pierre



Ascension 2023 à Villevieille



<http://www.compagnons-pierre.org/>

# Compte-rendu du Congrès de Villevieille (30) – Ascension 2023

Etaient présents à ce Congrès :

Coterie Chevalard, aspirant tdp dit « Provençal »  
Coterie Merlat, aspirant tdp dit « Alsacien »  
Coterie Mesnil, aspirant tdp dit « Normand »  
Coterie Lagouge, aspirant tdp dit « Quercy »  
Coterie Touche aspirant tdp dit « Lorrain »  
Coterie Le Garff, « La Volonté de l'Ile aux moines »  
Coterie Jouannet, « La Franchise des Jouffrets »  
Coterie Morand, « La Vaillance de Draillan »  
Coterie Mercier, « La Fidélité de Rochefort-sur-Mer »  
Coterie Deltour, « La Générosité de Colmar »  
Coterie Flornoy, « La Tolérance de Laval »  
Coterie Raimbault, « La Générosité de St Rémy-en-Mauges »  
Coterie Boisanfray, « L'Ouverture de St-Hilaire-le-Châtel »  
Coterie Favière, « La Bonté d'Urzy »  
Coterie Garnier, aspirant tdp dit « Vendôme »  
Coterie Vajou, « L'Humilité d'Andernay »  
Coterie Pérard, « Le Courage de Louhans-Châteaurenaud »  
Coterie Prué, « La Générosité de Bordeaux »  
Coterie Nau, « La Générosité d'Avensan »  
Coterie Monereau, « La Fraternité de Martigues »  
Coterie Brossard, « La Tolérance de Parigné-l'Evêque »  
Thomas Organini, apprenti  
Coterie Finot, aspirant tdp dit « Parisien »  
Coterie Debraux, « La Persévérance de Monéteau »  
Coterie verine, « La Tranquilité de Caen »

## Jeudi :

9 h : Le congrès a très bien démarré la veille, toujours aussi heureux que nous sommes de nous retrouver. Les derniers coteries arrivant vers 10 h, nous pouvons prendre encore un moment pour échanger. S'en suit une altercation entre l'assemblée des compagnons présents et le compagnon Bernard à l'arrivée de ce dernier. Le timing a été décalé, car il fallait absolument prendre le temps de gérer ce problème et la requête de la coterie Bernard. Ça a duré un bon moment, puis un « compromis » a été trouvé entre l'assemblée et la coterie. Un courrier est rédigé à l'ensemble des Compagnons de notre société et sera transmis et débattu en dehors de ce compte-rendu, entre compagnons.

16 h (après plusieurs heures de retard dû à cet incident) : lecture de l'ordre du jour et présentation des coteries.

16 h 30 : tour des points de passage

Provençal et la coterie Mesnil nous parlent de leurs embauches chez NR et Normand Roulland, ainsi que de la colocation. Ça a été dur au début, mais le temps a fait son travail d'harmonisation, ce qui fut riche d'enseignements au passage. Les progressions ont bien avancé, malgré le travail d'adoption et la vie commune. Les anciens de Normandie ont été présents et accompagnants, avec des week-ends relevés. Les coteries se sont senties entourées, une belle année apparemment !

La coterie Merlat est très content de son année. Il a aussi bien avancé la progression malgré son travail d'adoption et la préparation à son examen du BP. Il est content de partir sur le tour, mais a beaucoup apprécié sa période chez Normand Vérine.

Thomas nous parle de son année chez Bordelais Prué. Il semble intéressé par le tour mais prend le temps de réfléchir : à suivre. Son expérience à la Fédération Compagnonnique pour son contrat-pro a mal démarré, mais le dénouement semble bon.

La coterie Garnier a eu du mal avec ses embauches, dû à des soucis de véhicules qui lui ont sacrément compliqué la tâche, bref elle l'a eu un peu dur. Son travail d'adoption a quand même été livré à l'heure. Elle a également pu honorer ses engagements d'embauche, en tant qu'indépendante. Elle reprend la progression petit à petit, surtout à travers les stages.

Arthur, Thomas et Lilian seront ensemble l'année prochaine, en Anjou. Lucas sera probablement en Italie, ça reste à confirmer, ce serait une embauche sur la cathédrale de Milan. Laure va dans le Jura jusqu'à Noël.

Mayennais insiste bien sur le côté obligatoire des échéances de progression et des travaux à rendre pour les réunions nationales.

17 h 30 : l'assemblée est d'accord pour que le bureau de l'ACPTDP anime le congrès. Trois groupes ont été constitués : adoption / travaux des itinérants / vérificateurs aux comptes.

18 h : Bordelais Prué nous reparle du château de la Thibaudière, du montage financier et de la philosophie du projet, et il nous propose de nous montrer l'avancée de leur travail avec la coterie Gallard et lui-même samedi matin, juste avant la fin du congrès.

#### Vendredi :

8 h : présentation des stages à venir

9 h : la coterie Lagouge, dit « Quercy », nous présente ses motivations concernant son intégration au sein de l'ACPTDP. Il a pas mal de questions quant à ce qu'il ressent de notre société. Nous lui répondons du mieux que nous pouvons. Même s'il n'a pas de réponses à toutes ses questions, il confirme sa motivation à venir chez nous.

10 h : groupes de travail, préparation de l'adoption, comité d'éthique

12 h : présentation des comptes par les coteries Boisanfray et Vajou. Tout va bien. Il y aurait peut-être besoin d'être plus méthodique. Bien qu'il n'y ait pas péril en la demeure, l'équilibre est atteint cette année grâce aux versements de la mairie de Chalais (16) pour notre participation à leur symposium.

14 h 30 : adoption

21 h : banquet. Ce fut un repas compagnonique mémorable, plein de chants et de bonne humeur, un très beau moment de partage fraternel.

00 h 00 : chaîne d'alliance

00 h 30 : pendaison de la coterie Debraux, dans les règles, coupable bien sûr...

#### Samedi :

9 h : présentation des nouveaux adoptés :

Coterie Merlat, aspirant tdp dit Alsacien,

Coterie Mesnil, aspirant tdp dit Normand,

Coterie Garnier, aspirant tdp dit Vendôme.

9 h 15 : réunion entre compagnons / réunion entre aspirants, un groupe rédige un courrier à l'attention des cayennes quant à l'altercation qui a eu lieu le jeudi avec la coterie Bernard.

11 h : compte-rendu des points de passage, Lucas partirait en Italie, à Milan. Arthur, Lilian et Thomas créent un point de passage à Angers et seront suivis par la coterie Prué. Ils sont en recherche d'un appartement. Vendôme part dans le Jura pour plusieurs mois chez Normand Vérine pour un gros chantier de gravure, et ensuite probablement le sud-ouest.

12 h : Calage des dates pour les prochaines réunions :

Réunion de Novembre dans la Cayenne des Pays-de-la-Loire, le 18/11/2023

Réunion de Mars dans la Cayenne du Sud-est, 16/03/2024

Le congrès aurait lieu dans la Cayenne de Normandie.

12 h 10 : votes :

Un vote a lieu quant à l'augmentation des cotisations. Le bureau explique que le tarif des adhésions n'a jamais été revu à la hausse, et le manque de travaux d'adoption et de réception laisse envisager un manque à gagner sur le budget de l'association, même si grâce à notre participation à un symposium en Charente cette année nous sommes à l'équilibre :

18 pour, 2 contre, 0 abstention

Un vote sur l'approbation des comptes a lieu :

– 17 pour, 0 contre, 3 abstentions

12 h 30 : causerie du Bordelais Prué concernant le château de la Thibaudière. Il nous présente le projet un peu plus en profondeur, avec toute la stratégie et l'état d'avancement. C'est un gros projet, vraiment intéressant. Toute l'assemblée prête une forte attention car il pourrait bien être un virage dans notre société. Bordelais Prué propose de le présenter à tous coteries non-présents ce jour, à leur demande. Un avis est demandé aux coteries présents pour savoir si notre société veut aller plus loin dans ce projet ou en rester là.

L'assemblée se prononce pour poursuivre le projet. Il est intéressant, à condition de ne pas perdre notre indépendance, chose non-négociable, mais les coteries en charge du dossier en sont complètement conscients, et avancent avec ce leitmotiv. L'assemblée remercie le compagnon Gallard de s'impliquer avec tout son savoir-faire dans ce projet.

13 h : fin du congrès

### Dates a retenir :

-18 Novembre : réunion en Cayenne d'Anjou

-Avril : Stage chez la Coterie Nau à « Chez Moquet », date à préciser lors de la réunion de novembre, au programme : extraction, dessin, taille et éventuellement pose.

-Ascension : Congres en Cayenne de Normandie

### Tableau de gâches :

La coterie Milan laisse sa gâche de Rôleur. Elle est reprise par la coterie Favière.

Président :	Coterie Prué
Secrétaire :	Coterie Nau
Trésorier :	Coterie Brossard
Secrétaire des itinérants :	Coterie Chevalard
Inventaire des travaux :	Coterie Pérard
Journal :	Coteries Garnier et Mesnil
Site internet :	Coteries Pérard et Boisanfray
Réseaux sociaux :	Coterie Vizioz
Banderoles et Flyers :	Coterie Favière
Intendance Stage :	Coterie Jouannet
Tee-shirts :	Coterie Jouannet
Couleurs :	Coterie Prué
Cannes :	Coteries Milan et Beaufigeau
Compas :	Coterie Prué
Pompoms canne aspirant :	Coterie Laisné
Responsable comité d'éthique :	Coterie Mercier

## Correspondants de cayennes :

### Auvergne :

SAGET Yves  
La Combe, 12800 QUINS  
*Courriel* : ysaget@orange.fr  
Tel : 05 65 71 10 62

### BRAFC (Bourgogne, Rhône-Alpes, Franche-Comté)

PERARD-CHANAT Aurélien  
584 C Rue des Marronniers, 71500 LOUHANS-CHATEAURENAUD  
*Courriel*:perard.chanat .aurelien@wanadoo.fr  
Tel : 03 85 72 65 34

### Bretagne :

PROVOST Guillaume  
169 rue Eugène Pottier, 35000 RENNES  
*Courriel* : breizh35@hotmail.com  
Tel : 06 59 02 94 55

### Centre-Ouest :

BROSSARD Jérôme  
14 rue des Civelles, 44100 NANTES  
*Courriel* : brossjerome@hotmail.com  
Tel : 06 33 97 16 15

### Est :

FRASELLE Pierre-Jean  
*Courriel* :  
Tel : 06 67 66 32 06

### Midi :

MILAN Fabien  
Route d'Avignon, 13210 SAINT RÉMY DE PROVENCE  
*Courriel* : fabienmil@outlook.fr  
Tel : 06 66 67 07 39

### Normandie :

CHANTEPIE François  
15 rue du Perche, 61110 BOISSY MAUGIS  
*Courriel* : fchantepie@outlook.fr  
Tel : 06 28 33 10 21

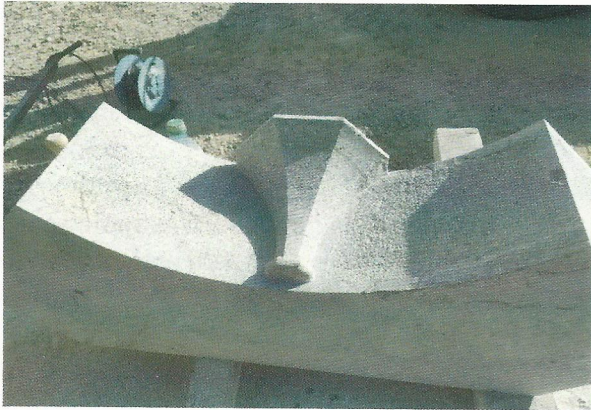
### Paris :

### Sud-Ouest :

FLORNOY François  
9 rue du Temple, 17130 MONTENDRE  
*Courriel* : francois.flornoy@laposte.net  
Tel : 06 75 51 31 35

## -Changements de ville :

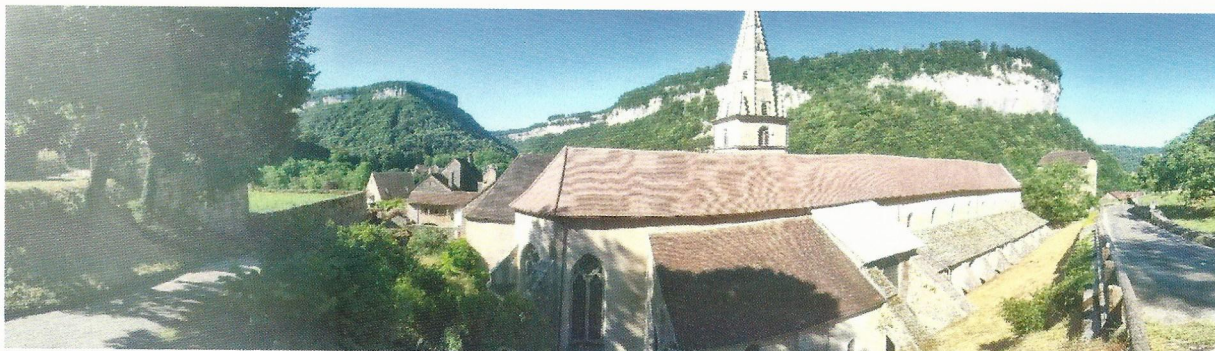
▲ La coterie Merlat, dit Alsacien a pu terminer la taille de son travail d'adoption. Ce projet étant une fontaine sous une trompe avec une roue tournant avec la force de l'eau sortant de la trompe. La fontaine sera posée à l'emplacement d'une chaîne d'angle, sur le futur atelier de la coterie Vérine. Elle se décompose en plusieurs éléments : la roue en Saint-Martin-Belle-Roche qui a fait l'objet de la correction durant la réunion nationale de mars en cayenne de BRAFC (au Lac-des-Rouges-Truites), un bassin en Comblanchien dont la forme est inspirée de celle des bénitiers, une base en Revigny (ancienne carrière proche de Lons-le-Saunier) dont la forme est inspirée de celle des culs de lampe, la niche et la trompe de la fontaine ne sont pas encore taillées et feront l'objet d'un futur stage. Pour la taille du bassin c'est surtout la disqueuse qui a été utilisée, à l'exception des fonds d'arêtes et de la pénétration de la moulure dans la niche où le marteau pneumatique était plus adapté et les moulures concaves qui ont été taillées avec une meule en carborundum avec une petite disqueuse. Il a un aspect de taille ciselé bouchardé pour rester dans le style local, hormis la vasque qui a juste été brossée. Pour la base en Revigny, la majorité a également été taillée à la disqueuse, sauf pour une bonne partie de la pénétration entre la moulure à base octogonale et la niche car la disqueuse ne passait pas et donc le marteau pneumatique lui a succédé.



Le projet du cul de lampe a été un peu modifié en cours de taille à la suite de questions techniques. Les parements et la niche ont un aspect de taille ciselé bouchardé pour la même raison que pour le bassin ; et la partie cul de lampe uniquement ciselé car trop petite.  
Coterie Merlat, dit Alsacien

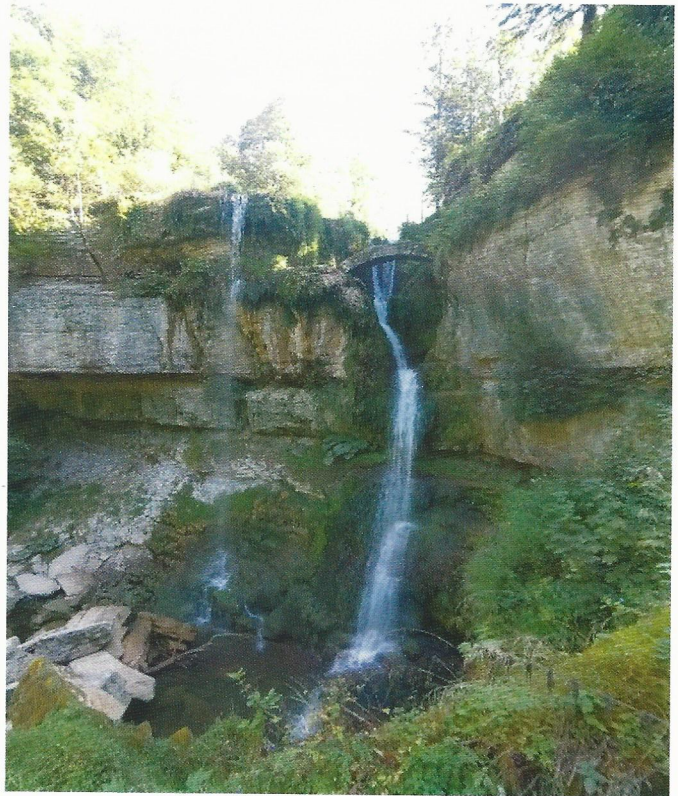
## Dernières visites en cayenne de BRAFC

En fin d'année j'ai pu commencer à faire des visites dans la Jura grâce à ma nouvelle obtention du permis de conduire et d'une voiture, ce qui m'a grandement élargi les possibilités. Un samedi j'ai pu faire un petit détour par l'abbaye de Baume-les-Messieurs alors que je me rendais à un événement à Dijon. Ça a été très intéressant de découvrir l'histoire de l'abbaye ainsi que de la construction de son église abbatiale. C'était un très bel exemple d'architecture religieuse dans le Jura avec une influence clunisienne.





J'ai également pu visiter la source de l'Ain ainsi que le village médiéval de Nozeroy dans la même journée, car les deux sites sont proches l'un de l'autre. J'ai commencé par la source de l'Ain, où j'ai pu remonter à pied un cours d'eau très joli jusqu'à une bifurcation vers la source de l'Ain qui lui était malheureusement à sec contrairement à l'autre cours d'eau qui était alimenté par une grande retenue d'eau. Ensuite je suis allé faire une petite visite de Nozeroy avec son église, sa ruine et ses vieilles maisons de ville comtoise.



Et enfin, la semaine de mon départ de Franche-Comté, je suis allé visiter l'écomusée maison Michaud situé à Chapelle-des-Bois. J'ai pu découvrir l'outillage agricole utilisé dans le passé dans la région, ainsi que leur mode de vie à une époque où les hivers étaient plus rudes et plus longs qu'aujourd'hui et l'organisation de leurs maisons qui servaient aussi de fermes.

Ma sortie de ville c'est faite le samedi 1<sup>er</sup> juillet chez le coterie Pérard à Louhans, avec les Coteries Pérard, Vérine, Deltour, Lance et Garnier. Et j'ai pu quitter le coterie Vérine en règle, mais non sans une pointe d'émotion. J'ai ensuite pu quitter mon appartement que j'occupais depuis 2 ans à Saint-Laurent-en-Grandvaux avec l'aide de ma famille. J'ai pu avoir 3 semaines de vacances qui m'ont permis de passer du temps en famille en plus de mon déménagement de Franche-Comté et de mon emménagement en Anjou entre la fin de mon apprentissage et mon début de contrat dans l'entreprise *Établissement Plard* située à Chalennes-sur-Loire où je suis embauché avec le coterie Mesnil. J'ai pu arriver au point de passage dans la semaine précédant le début de l'embauche, ce qui m'a permis de pouvoir m'installer et de m'acclimater tranquillement et j'ai pu être très bien accueilli par le coterie Prué. Le point de passage est situé à La Jumelière et est à 15 minutes de l'embauche, nous sommes 4 à y habiter, le coterie Mesnil, Organini Thomas (l'apprenti du coterie Prué), un futur stagiaire (qui sera embauché chez le coterie Prué) ; dans une grande maison au calme isolée dans la campagne des Mauges. La réunion d'entrée en ville est prévue pour le samedi 30 septembre au point de passage.



Coterie Merlat, dit Alsacien



▲ Comme il a été décidé au Congrès de Villevieille, je suis arrivée au Lac-des-Rouges-Truites, chez la coterie Vérine, pour la Pentecôte.

Avec la Coterie Merlat, qui finissait son contrat, nous avons travaillé sur différents chantiers, débit, taille, gravure, dorure et/ou peinture mais aussi sur la maison, la couverture était en cours et il devenait urgent de la finir.



Nous avons « réhabilité » la caravane (de Roumain), alors poste d'observation de la débiteuse en habitation secondaire afin de préserver nos « indépendance et liberté » respectives et j'ai intégré le lieu après les stages de Saint-Rémy et Junas, mi-juillet.



L'entrée en ville s'est faite chez la coterie Pérard à Louhans le 1er Juillet ; étaient présents les Coteries Pérard, Deltour, Lance, Vérine et Merlat, pour sa sortie de ville.

Le passage de relais s'est fait en douceur, la Coterie Merlat étant toujours d'humeur égale, calme et agréable, j'ai apprécié de travailler avec lui en arrivant. Il est resté dans le Jura jusqu'à la fin août et s'en est allé vers les pays de Loire. Tout s'est bien passé malgré quelques boulettes à notre actif en l'absence du « chef ». Et cela dit, j'attends la pose de la fontaine, dite de Tiphaine, pour confirmer ou infirmer cet état de fait.

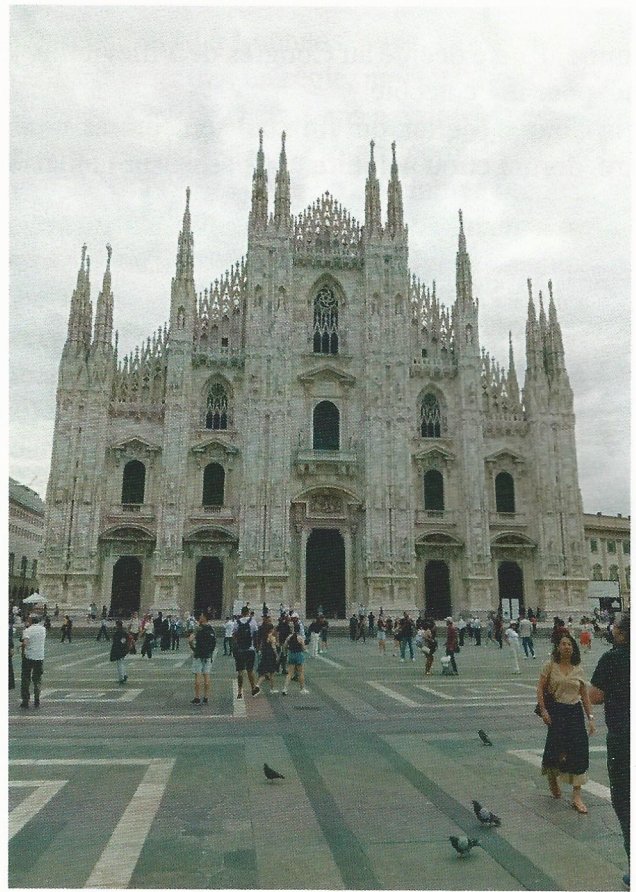
Je resterai dans le Jura jusqu'à la mi-novembre et la réunion du 18 en Anjou, et redescendrai dans l'Aveyron en suivant.

Coterie Garnier, dit Vendôme

Depuis 1387, des hommes et des femmes œuvrent avec abnégation afin de conserver et valoriser la cathédrale de Milan, édifice bâti en marbre de Candoglia. Pour ma 2ème année de Tour de France, c'est « La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano » qui m'a accueilli pour me transmettre son savoir et la culture Milanaise.

A été mis à ma disposition, gratuitement, un logement meublé juste au-dessus de l'atelier... Je me demande qui de moi ou des italiens est le plus enthousiaste dans cet échange ?

Le contact avec l'équipe et la direction a été très bon. Leurs sourires, leur patience me rassurent et m'encouragent à partager, à demander conseil ou à exprimer simplement mon incompréhension...



Bien que mon Angl-Esp-Italien soit un outil de communication plutôt efficace, il en est un autre que j'affûte avec finesse : le langage des yeux et de l'intention. En effet La langue peut bien raconter ce qu'elle veut, c'est du regard qu'émane l'intention et finalement, lorsqu'on parle avec nos mains et bien on se comprends...



Coterie Chevalard, dit Provençal.

## Compte-rendu des stages passés :

-Stage de Saint Rémy-de-Provence du 2 au 9 juillet :

Le dimanche 2 juillet, les itinérants (Coterie Merlat, Chevalard et Mesnil ) et des stagiaires extérieurs ( Étienne et Mylène, apprenti de la Coterie Milan et sa camarade du CFA de Baillargues, Antoine, futur apprenti de la Coterie Milan, Thomas, apprenti de la Coterie Prué, Renelle, apprentie de la Coterie Nau, Marie, une étudiante allemande venue découvrir le métier ) se sont retrouvés chez la Coterie Milan à Saint-Rémy pour la préparation du stage escalier, dans la continuité de 2 autres stages passés les 2 dernières années. En 2021 s'est déroulé un stage dessin puis en 2022 un stage épure et début de taille.

La taille de l'escalier a été terminée et s'en est suivie la pose et la mise en tension de l'ouvrage.

Tout s'est bien passé, les délais de taille ont été respectés. La pose a été plus délicate en raison des passages de câble difficiles sur certaines marches qui avaient été plus ou moins bien percées et de la nature des pierres (Estailades et pierre des Baux).

La mise en tension s'est faite tard dans le week-end, les stagiaires ayant à cœur de finir, et retardant d'autant leur départ vers Junas et le stage suivant.

De nombreux compagnons se sont déplacés pour l'occasion, pour encadrer le projet et veiller au bon déroulement de la semaine.

Nous remercions également la coterie Milan pour son accueil et son investissement au cours de cette série de trois stages.



-Stage à Junas du 9 au 16 juillet :

Le groupe de stagiaires et itinérants s'est bien étoffé durant les derniers stages et de bonnes ententes et cohésion sont bien présentes. Les stagiaires ont décidé de participer au stage après Saint-Rémy mais certains n'en avaient pas forcément l'intention au départ, un enthousiasme bien réel qui fait plaisir à voir.

Comme chaque année ; la matin était dédié au dessin ; au programme cette année, de la descriptive en adaptant les sujets au niveau de chacun.

L'après-midi, les pierres de la feuille commencées l'an dernier ont été poursuivies et d'autres entamées. Certains jeunes se sont essayés à la pierre sèche. Comme aucun des stagiaires pierres sèches ne s'est présenté ; les jeunes ont pu, un à la fois et après avoir demandé aux anciens, aidé Erwan, le formateur solitaire à remonter les murets et ont ainsi bénéficié d'un cours particulier en bâti ancien. ! La magie de Junas !

Certains jeunes ont participé au repas républicain au cœur du village et à la fameuse retraite aux flambeaux. Nous étions tous ravis de renouer avec les carrières cette année après une dernière année plus morose à la salle polyvalente, c'était pour certains une première et les liens tissés au cours des jours précédents se sont bien consolidés entre les jeunes et moins jeunes.



Ps : Le samedi 7 octobre, au point de passage de la Maison Neuve, il y a eu l'entrée en ville des Coteries Merlat dit « Alsacien » et Mesnil dit « Normand ». Nous souhaitons également la bienvenue à la Coterie Bansept qui a lu son courrier ainsi que la règle à cette même réunion. Il rejoint le point de passage en Anjou comme stagiaire et est salarié chez la Coterie Prué.