

La voix des passants

Association de Compagnons Passants Tailleurs De Pierre

Un nouveau site internet

pour notre association !



<http://www.compagnons-pierre.org/>

Les villes actuelles

Rouen et Chambéry

Réception :

Bordelais et Blaisois

Correction :

Auvergnat



Changement de villes en septembre

Rhône Alpes : Coterie Vizios dit Parisien se retrouve du côté de Chambéry à Chanat exactement.

Normandie : Coterie Barrault dit Blaisois, coterie Favière dit Nivernais et François Chaudoire le jeune Belge sont allés à Rouen en y retrouvant la coterie Neri dit Provençal.

Occitanie : Coterie Graziana dit Bordelais se pose en Ariège.

Stages national à venir

• **Pâques :** Tracer de stéréotomie sur divers sujets suivant le niveau des stagiaires. Se déroulera sur le weekend et peut être la semaine qui suit. Il y a de forte chance que le lieu sera en Normandie.

• **1 au 5 juillet :** A Junas sur le thème de "la feuille" tracer et tailler. Le stage peut accueillir tous les niveaux. Et pour cloturer il y aura le weekend des rencontres de la pierre.

• **Début Août (pendant 1 semaine) :** En Ariège, stage de taille et de conception dans un concept design/artistique.

Pour tous renseignements, s'adresser au secrétaire des itinérants : Coterie Vizios dit Parisiens 0610589844

Le mois d'août fut assez chargé. Et pour le débiter le coterie Savoyard Billard Stephen a rejoint Nivernais dans la douce Nièvre. Ils ont établi la pose du puits en 2 journées et c'est ce qui a été fait.

Le premier jour les pierres les attendaient sagement. Les margelles ont été posées, accompagnées des bases, puis a suivi la préparation du restant des arcs qui comprend le percement et la coupe des goujons. Goujons, qui sont en laiton fileté pour une meilleure pérennité.

Le deuxième jour les fûts et les chapiteaux ont été montés sans problème. La veille, après la pose des margelles, une trappe à été confectionnée (s'incrutant dans la feuillure) pour pouvoir travailler dessus mais aussi tracer la vue en plan, ce qui a permis de plomber les arêtes pour une pose optimale.

Le travail de la pensée ressemble au forage d'un puits ; l'eau est trouble d'abord, puis elle se clarifie

La veille, après la pose des margelles, une trappe à été confectionnée (s'incrutant dans la feuillure) pour pouvoir travailler dessus mais aussi tracer la vue en plan, ce qui a permis de plomber les arêtes pour une pose optimale. Et enfin la clé a pris sa place comme chaussure à son pied.

En cette période la chaleur s'est fait sentir au point qu'Edel a passé son temps sous la caravane. Le fait de voir son travail se concrétiser jusqu'à sa fin est gratifiant. C'était un moment très appréciable et je remercie tous les coteries qui ont pu m'aider aussi bien à la pose, à la taille, à la conception et à la compréhension.

Ah, oui ! Pour terminer le propriétaire nous a donné 2 bouteilles de prunes 85 et 87. Celui-ci, comme il avait été convenu, fera un don à l'association maintenant que le travail est terminé. Ensuite nous sommes repartis en C25 en Savoie « *On the road again, again...* »

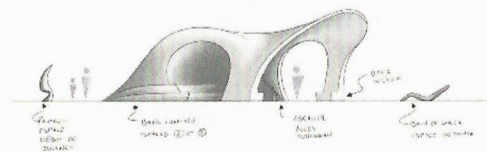
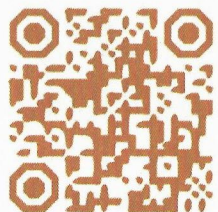
Rocalia 2018

Rocalia est le premier salon de la pierre naturelle de France. Plusieurs coteries de notre association ont fait le déplacement, observant des oeuvres autant remarquable qu'osées.

Deux d'entre eux y étaient pour exposer "la feuille" de l'association des Hommes Et des Cailloux (H.E.C)

Le projet de "la feuille" se définit comme, avant-gardiste, un monument urbain monumental tout en pierre. C'est un défi d'incorporer le savoir stéréotomique dans un végétal. Donc de pouvoir sortir des volumes géométriques par rapport à ses courbes, puis de les appareiller.

En 2019



32^e Stages
RENCONTRES DE LA PIERRE
32^e STONEWORK FESTIVAL
Chantiers participatifs
Du 1 au 5 Juillet
 Dans les Anciennes Carrières de Junas (30)

MURAILLERS, PIERRE SÈCHE
 Thème: Restauration des murets autour des anciens jardins des carrières
 Date: sur 2 jours les 3 et 4 Juillet
 Animateurs: Camille Calletot, tailleur de pierre
 Niveau: tous niveaux acceptés (6 participants max)
 Tarif: 100 Euros pour 2 jours

MOSAÏQUE
 Thèmes: Nervures de «la Feuille» et réalisation d'une œuvre commune pour la tombola.
 Date: sur 5 jours du 1 au 5 Juillet
 Animatrices: Emma Simon et Aurore Laty, mosaïstes professionnelles
 Niveau: expérience requise
 Tarif (WE Rencontres inclus): 90 Euros

TAILLE DE PIERRE
 Thème: « La Feuille » Tracés et Taille
 Date: sur 5 jours du 1 au 5 Juillet
 Animateurs: Guillaume Boisstray et Régis Deltour, tailleurs de pierre
 Niveau: Amateurs / Professionnels
 Tarif (WE Rencontres inclus): 90 Euros

L'Association offre les repas.
 Le prix comprend l'adhésion annuelle à l'Association.
 Les stages commencent à 9h.
Inscriptions sur www.hec-junas.fr
Renseignements au 06 23 56 18 49

Des Hommes et des Cailloux

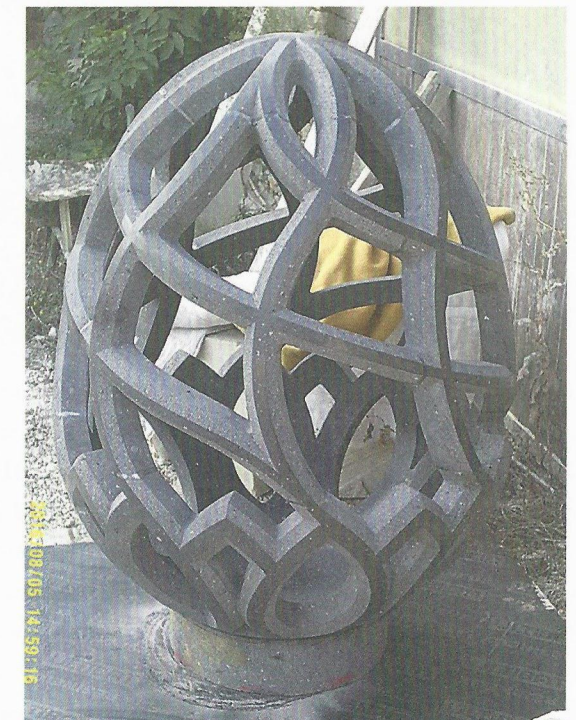
J
U
N
A
S
2
0
1
9

Le travail de réception de Bordelais c'est terminé fin août au sein de la famille Guépin au porte de la Vendée. Rappelons que cette oeuf a été fécondé dans la Gironde, il a vu le jour dans le pays Nantais pour éclore à Ceaux en Loudun. La question se pose de savoir si un poussin en sortira ou un dragon. Car en effet cette oeuf est en pierre de lave du Mont d'Or, originaire de l'Auvergne. Que de voyage!

Après la confection de la coquille, d'une épaisseur de 6 cm, il a dû ajouter celle-ci pour laisser apparaître un réseau. La base fait penser à une fleur de Lotus qui se termine en spirale à la clé. Certes, il y a un faussé énorme entre la fleur et le dragon mais sa permet de nourrir l'imagination.

Le ciel est un oeuf, la terre en est le jaune.

Pour le moment l'oeuf est stocké chez les grand parents du coterie. Il a déjà quelques contacts pour lui trouver un emplacement définitif. Félicitation au coterie pour son travail ;)



Les dates à retenir :

- 20 au 26 avril : stage stéréotomie dispensé par les coteries Firens et Boysanfray.
- 30 mai au 1 juin : congrès à Ausson (31)
- 1 au 7 juillet : stages de junas et les rencontres de la Pierre.
- Début Aout : stage design en Ariège.

Récapitulatif des gâcheurs :

Président :	Deltour Régis	06.77.99.45.33
Trésorier :	Verrine Pierre	06.42.76.76.04
Secrétaire :	Provost Guillaume	06.59.02.94.55
Secrétaire des itinérants :	Vizioz Léo-Paul	06.10.58.98.44
Progression stéréotomie :	Provost Guillaume	06.59.02.94.55
Facebook :	Deltour, Neri et Vizioz	06.77.99.45.33
Cannes :	Beaufigeau Yvan	06.68.36.74.29
Couleurs :	Pruet Jean-Christophe	06.16.09.62.90
Sites internet :	Boisanfray Guillaume	06.28.0409.73
Comptes rendus :	Verine Pierre	06.42.76.76.04
Vêtements associatif :	Jouannet Mathias	06.22.28.06.98
Banderole :	Kwatkowski Pierre	07.87.95.40.04
Journal :	Favière Cyril	06.71.28.57.70

Un petit mot de la part du rédacteur pour ne pas avoir produit de journal au mois de Novembre. "Je n'ai aucune excuse, je ne l'ai pas fait, c'est tout. Veuillez me pardonner pour la gêne occasionnée."

Nivernais

« Le dépositaire d'un passé et le responsable d'un avenir »

« Quand on n'a pas de relations utiles, de combines avec les dispensateurs de l'argent roi et que l'on ne rentre pas dans le moule des affairistes, il faut s'imposer par la qualité du travail avec une technicité supérieure.

Néanmoins, la qualité est très peu reconnue. Enrichir ses connaissances professionnelles, c'est acquérir une confiance en soi. Si l'homme fait bien son métier, le métier fera son homme. Notre époque, inquiète, vit ses étranges confusions. Les repères sociaux, économiques et moraux s'effondrent. L'homme moderne a altéré le contenu de sa voie spirituelle, qui l'achemine vers une dimension intellectuelle. Si la machine vient en aide à l'homme, elle ne doit pas l'asservir. La machine la plus perfectionnée n'a pas d'âme et n'éprouve pas la satisfaction du beau et du désir de mieux faire.

Créer avec ses mains suscite des sensations qui concourent au bonheur d'un artisan. Malgré les apparences négatives du monde actuel, une minorité silencieuse prépare l'avenir en puisant dans le labyrinthe des formes traditionnelles, les règles de la connaissance, l'acquis de nos ancêtres, afin de les transmettre aux hommes de bonne volonté. C'est le sens primordial de la sagesse, de l'imagination créatrice, véritable voie de la réalisation intérieure. Ma raison sociale a été, par nature ou par instinct, de suivre ce modeste chemin, qui invite la conscience humaine à se débarrasser de tout superflu et de trouver dans le travail une forme de pensée, de satisfaction et de liberté. »

« Le compagnonnage, c'est avant tout l'apprentissage d'un métier, le voyage et la vie en communauté. Face à la démesure de l'univers industriel, le compagnonnage attire encore aujourd'hui des jeunes à la recherche de la

connaissance. La quête d'un idéal, le besoin de se surpasser, le goût de l'effort pour le bien commun font partie de l'esprit qui anime les gens de la tradition. La liberté d'esprit n'est-elle pas en harmonie parfaite avec l'univers, qui invite la conscience humaine à se débarrasser de ses désirs mesquins, à agir sans rechercher le gain et à laisser de côté tout nos besoins égoïstes. En un mot, tous ceux qui agissent par amour, avec amour, trouvent dans leur travail une forme de pensée, de satisfaction et de partage.

A l'aube du troisième millénaire, il reste encore beaucoup à construire. Aussi sachez, hommes de bonne volonté, que la grandeur d'un métier est peut-être avant tout d'unir les hommes. »

« Dans nos montagnes, se côtoient le Diable et le Divin. Qu'ils fassent que cette nature sauvage nous apporte la joie au coeur, que nos grands sapins engorgent nos poumons d'oxygène et que le vin du Jura glisse doucement dans nos veines et illumine nos gestes. Souvenez-vous toujours de ce que le poète a dit : Vous pouvez tuer toutes les hirondelles, mais vous n'empêcherez jamais le Printemps d'arriver. A bon entendeur, Salut ! »

S.B.-P.

Franc-comtois La Fermeté,

Compagnon charpentier des devoirs du tour de France