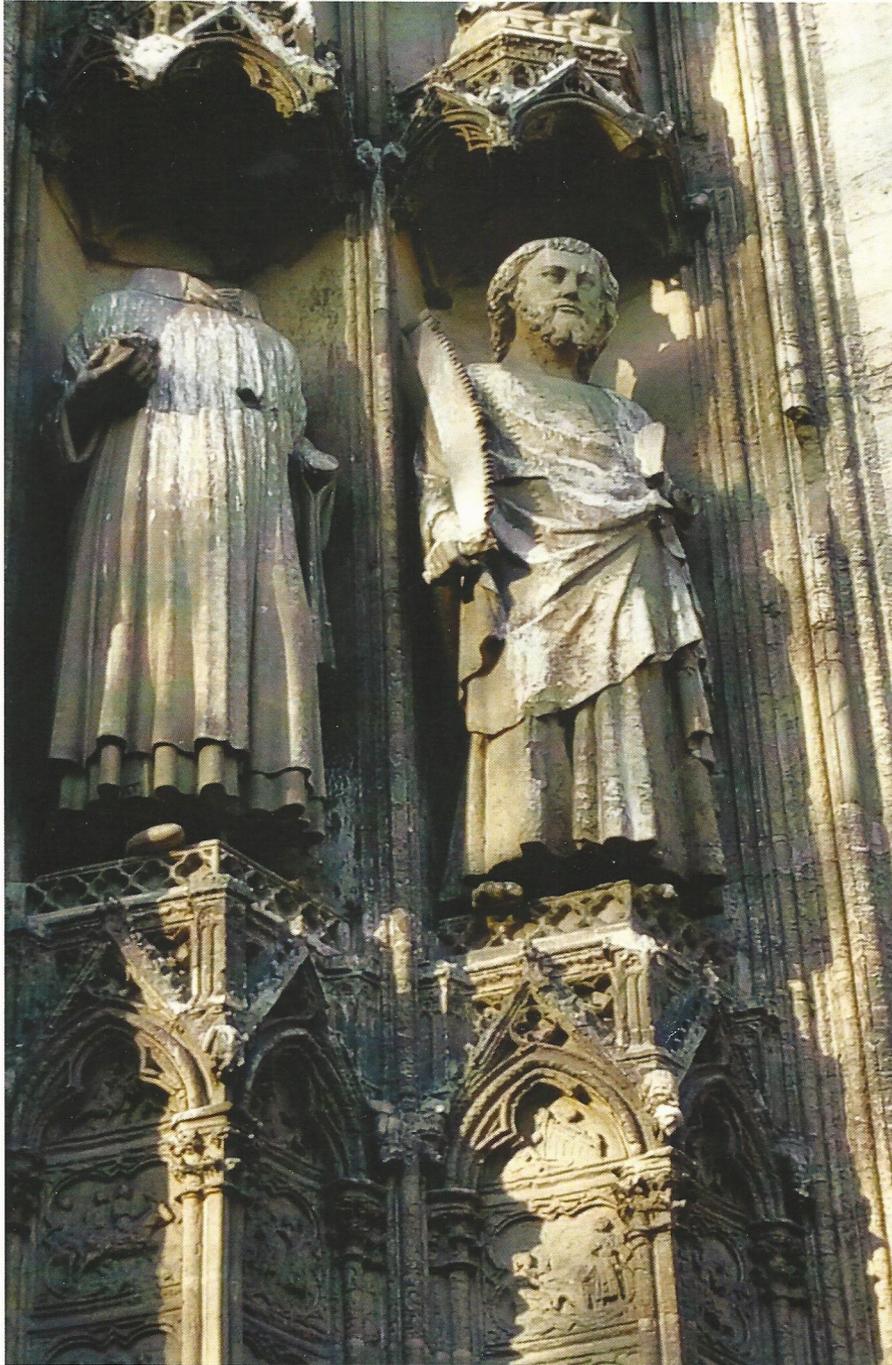


# La voix des Passants



Les points de passages en cour d'année de nos coteries

*Édition: Mai, 2018*

## La fin de l'année approche à grand pas, que font les coteries

### La charmante ville de Troyes

La coterie Fontaine et la coterie Barrault se trouvent toujours à leurs embauche cher Léon Noël. Ils y taillent voussoirs et départ de gerbe en Lavoux pour une coisée d'ogive à destination d'une église gothique.

L'année ce terminera certainement plus tôt pour ces deux coteries qui pensent quitter la ville fin Mai. Ile de France devrait avoir prochainement un entretien d'embauche avec une

entreprise de taille Autrichienne. Si tout convient, démarrerait cette embauche début Juin où il y retrouverai la coterie Thiollier sédentarisé dans ce pays de l'Est.

La coterie Fontaine serai donc épauler par Brabançon, qui suivra la continuité des acquis en dessin et stéréotomie.

Niveau progression, la coterie a fait le tour des voûtes. Il est malheureusement actuellement ralenti par cause d'arrêt de travail.

En se qui concerne

Blaisois, il devrait probablement repartir en Angleterre pour la finir l'année en cours et retravaillerer avec l'entreprise Stones-Maçonnerie-Compagnie. Par la suite il reprendrait en septembre l'embauche Normande, des coteries Vizioz et Neri. La coterie à profiter du stage de pâque, sur le thème des escaliers, pour approfondir son sujet de réception et reprendre du poil de la bête ! Il étudie actuellement le tracer des limons

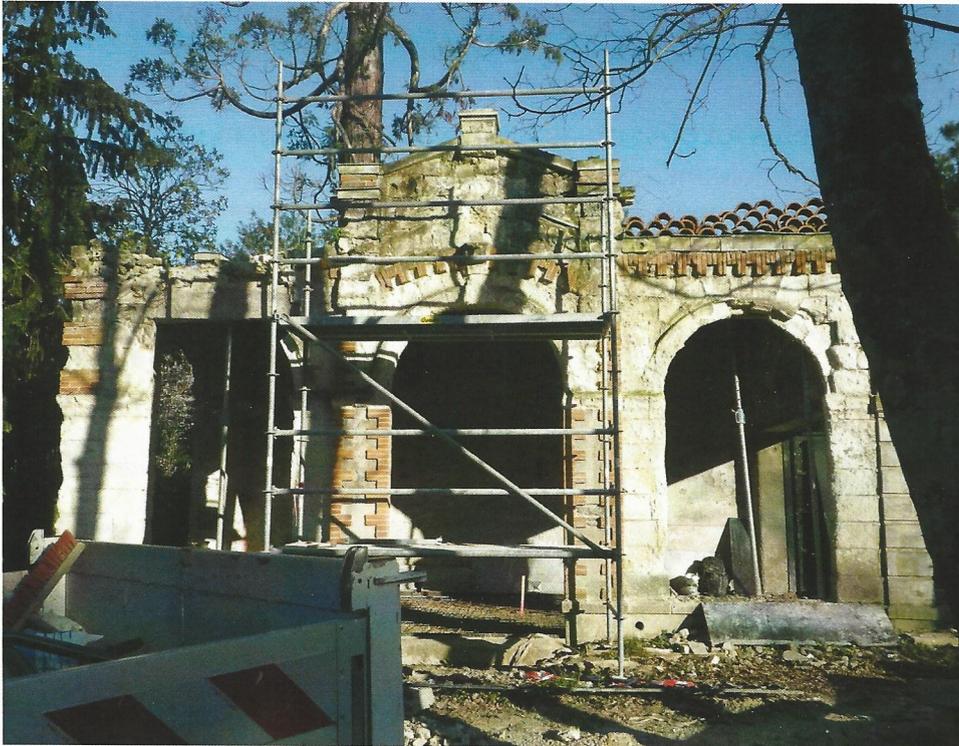


### Nantes, la cité des Ducs de Bretagne

Pas de changement pour les coteries de Nantes où un hiver pluvieux a enfin laisser place au beau jours. Les itinérants n'ont pas changer d'embauche et les chantier s'enchaînent de plus belle. Nivernais se trouve sur le chantier de restauration d'une Orangerie qui sera remise à neuve par l'entreprise Bonnel. La coterie travaille en



duo avec un ouvrier de l'entreprise. Après une dépose « à la Nantaise » de toute les façades en tuffeau et le piquage des enduit intérieur, il démarre la pose des piliers des ouverture jusqu'au sommier de l'arc. Les façade de l'Orangerie sont reposées à neuf et un enduit pierre vue sera appliqué à l'intérieur pour y laisser apparaître la maçonnerie en granite. Le coterie se plaît à restaurer cet ouvrage ou il devrai rester jusqu'à la fin du chantier.

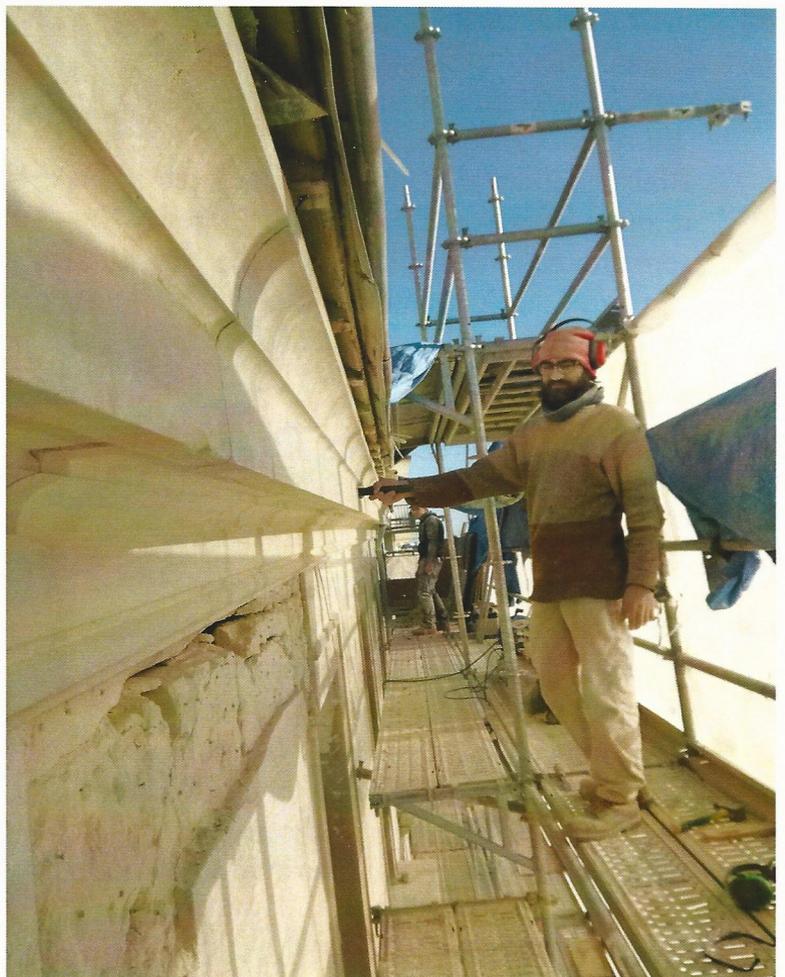


Pour sa progression, la coterie Favière a grandement avancer sur les trompes, en suivant les traités des anciens ; il a profité du savoir de la coterie Fierens au stage de pâque pour en tracer plusieurs. Il utilisera la méthode dite : « par douelle plate » pour tailler sa maquette de stage. Enfin Nivernais va certainement rejoindre Blaisois sur Rouen pour embaucher cher Normandie rénovation et tailler du cailloux à

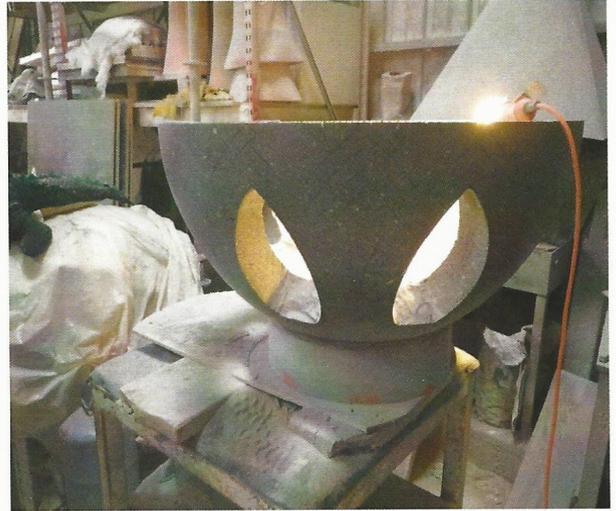
ne plus en pouvoir ! Bordelais, toujours à l'atelier du Crocodile où il termine un chantier de dépose-repose d'une façade du centre ville avec les coterie Bertrand et Boireau (FCMB). Il a depuis démarré un nouveau chantier sur un bâtiment de style classique, changer en ornements et moulures. un bâtiment de style classique charger en ornements. La coterie a entamé le ravalement au taillant d'une chaîne d'angle de la façade façade. La finition se fait au chemin de fer et au papier de verre pour d'obtenir un résultat égrésé. La coterie a bien-bien chaud au bras mais se fait plaisir !

En se qui concerne son projet de réception, la coterie a fini le tracer du réseaux sur son œuf et à démarré ajournement de la base de celui ci !

Le futur stagiaire François, qui nous vient de Belgique, embauchera courant Mai dans avec la coterie Graziana et finira l'année auprès des coteries de



Nantes où il interchangera avec Clément. Ceci lui permettra à François de découvrir et partager un point de passage sur le Tour et de surtout prendre des forces pour sa futur embaucher cher Normandie rénovation en Septembre avec les deux papys itinérants de notre Tours de France !



## Rouen, la Normandie ensoleillé

Un peu de soleil en Normandie ! Les coteries tombes le tee-shirt et fond chauffer les disqueuses de l'atelier. Les chantiers coulent à flot cher l'entreprise Normandie Rénovation et les coteries en profitent pour continuer à évoluer en Taille.

Parisien termine la balustrades adossé en pierre de barutel puis enchaîne sur la taille de



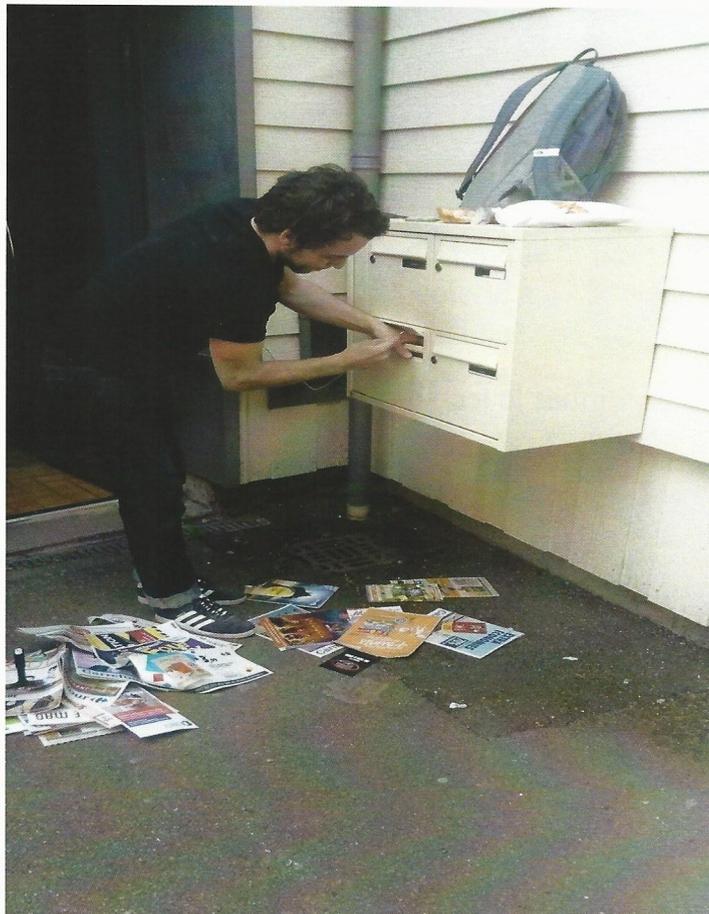
crochets pour la cathédrale de Bayeux en pierre de Caen. Pour sa suite la coterie démarre le chantier d'une flèche de style gothique primitif de l'église de Roubaix, la taille est fine et les blocs conséquent, mais la coterie s'applique à son ouvrage.

Pour sa progression la coterie Vizioz termine le tracer du limon sur son escalier à vis, puis met la taille en pratique avant de continuer le tracer des limons mais cette fois sur un escalier à deux volées sur une base ovale.

Pour sa part la coterie Neri termine également son morceau de Barutel, poursuit sur Le chantier de La cathédrale de Rouen en pierre de Vallée de Seine remplie de silex... quatre pinacles et dizaine de balustrades gothique flamboyant et de nombreux voussoirs. Tout ce que l'on aime en taille de pierre ! Après avoir passé quelque jour en chantier pour du ravalement à l'hôtel de ville, La coterie retourne à l'atelier pour continuer la taille pour la cathédrale.

Les dessins de trompes et de niche se poursuivent, la coterie réalise le tracer de la trompe en tour ronde qui soutiendra l'escalier à vis de Parisien, toute en taillant les maquettes en atelier.

Les coteries ont pu profiter de cette année



de taille en atelier pour ce perfectionner en taille sur de nombreux beaux chantiers : Une souche de cheminée de 32m<sup>3</sup> pour l'Élysée en Saint-Maximin, L'hôtel de Rouen en Saint-Leu, l'Abbaye de Jumiège et la cathédrale de Rouen en pierre de Vernon, des fenestres gothiques en pierre de Minier et Tercer, des margelles du bassin du jardin des plantes, taille d'une terrasse composée de balustrades et marches en Barutel, la restauration de la cathédrale de Bayeux, etc. Cette année est très enrichissante en tout point, et se terminera en Juillet pour les Itinérants. Les coteries sont en forme et vont de temps en temps à la pêche au clef dans la boîte à lettre !

## Les premiers week end stage de l'année

### Stage de pâque à Saint-Maximin dans Loïse

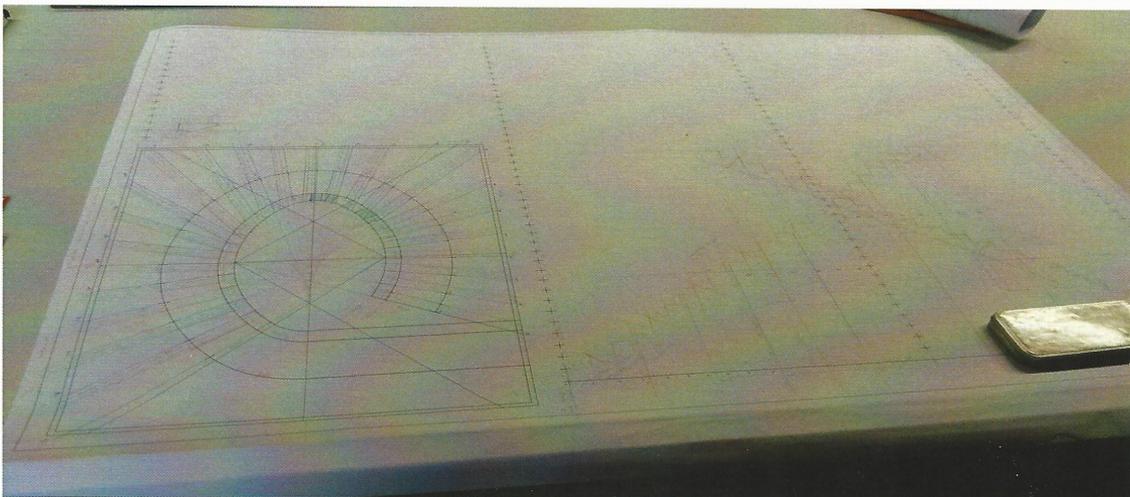
La coterie Fierens nous a lancé sur nouveau stage de stéréotomie portant sur les escaliers sur plan ovale ou elliptique et tracer des limons ; chaque coterie devaient appareiller celui ci de manière différente.

Les coteriers Vizioz, Graziana, Barrault, Favière, Neri, le stagiaire

François qui nous est descendu de Belgique ainsi que Marie-Clair une Suisse travaillant dans une école en temps que prof de tracer et métier de l'architecture, ont fait le déplacement pour le stage.

Nivernais a préféré avancer sur les trompes et la coterie Fierens a proposé à François de continuer sur sa progression. Il a donc tracer une arrière-voissures de Marseille, ainsi qu'une ouverture en plate bande biais en talus.

Pour les autres le week end fu un échauffement musculaire du cerveau, ils ont bien profiter de ce stage pour apprendre de nouvelles méthodes toute en passant un bon moment tous ensemble.



### Stages Métré, à Possonnière cher la coterie Nîmois

Pour ce week end d'Avril les itinérants Nivernais, Blaisois, Parisien, Bordelais et Provençal ce sont rejoue en terre d'Anjou pour en stage des plus enrichissant. Après quelques heures de cours et d'explications de la méthode de métrage comparer à une méthode de calpinage de taille par la coterie Gilbergue, les coteriers sont partie faire un

relevé de façade  
d'une tour  
hexagonal où ils  
ont appliqué un  
relevé pied à  
terre toute en  
prenant  
suffisamment  
d'information  
pour faire plus  
tard un métré  
complet pour le  
futur devis du  
« chantier ». A la  
fin d'une grosse  
journée de  
réflexion et



d'application du métrage,  
chaque coterie sortie une  
trame de devis comportant  
tout le travail effectuer sur  
ce chantier. Pour finir les  
coterie on terminer le week  
end par la visite le village de  
Béhuard avant de retourner  
dans leurs Cayenne  
respective. Ce fut un week  
end très intéressant et  
formateur pour les itinérants.

Pour finir les itinérants se  
rejoindront sur Nantes le  
week end avant le congrés  
pour se retrouver et surtout  
pour la préparation du  
festival de la pierre de Saint-  
Maximin et de la journée du  
patrimoine en Normandie  
pour les même dates à la fin  
Mai. Pour ensuite prendre la  
route en direction de  
Challonne sur Loire.



## Petite nouvelle du journal

### Clocher de l'Abbatiale de Beaulieu-Les-Loches

Le chantier de restauration a débuté en septembre 2016, sous la maîtrise d'œuvre de M. de Saint-Jouan, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Le mauvais état de la flèche et de ses pierres a guidé le choix de la restauration : elle sera démontée puis reconstruite en pierre de Tercé. En plus de cette restauration complète, le projet comprend la purge de la Tour carrée du clocher, la fermeture de toutes les ouvertures et la réparation de l'ensemble campanaire.

« **Les cloches vont pouvoir sonner à nouveau !** »

Ce projet a nécessité huit années pour réaliser les études techniques, chiffrer le coût des travaux, obtenir les accords réglementaires et techniques, calculer les capacités financières de la commune, s'entendre sur les sommes en jeu et les prises en charge respectives.



Dès maintenant et pour toute la durée du chantier, une campagne de financement avec la Fondation du Patrimoine, est lancée faisant appel à la générosité des particuliers et des entreprises.

#### *Les travaux :*

Le mauvais état de la flèche a montré que la plupart des pierres sont à remplacer et qu'il est plus rationnel et sûr de la démonter jusqu'au niveau des lucarnes pour la refaire

en pierre neuve. L'ensemble de la flèche sera déposé avec soin après étaieement. Certaines pierres, notamment au niveau des clochetons et des lucarnes, seront conservées.

Il est aussi prévu quelques travaux de restauration intérieure pour reprendre les sols, et boucher certains parements endommagés, notamment lors de la mise en place du plancher. Le beffroi encore résistant sera consolidé et les cloches remises en état.

La coterie Guépin a pu participer à cette restauration , quelque vidéo son visible de l'avancement des travaux et la mise en œuvre du chantier :

<https://www.youtube.com/watch?v=Xw89Ly3Dd48>

## Compte rendu réunion national de Mars à Saint-Martin-près-Riom

### Tour de table des itinérants :

**A Troyes :** Blaisois et Île-de-France travaillent chez L.Noël. Les coteries sont contents de leur embauche. Le travail intéressant est au rendez-vous, et l'ambiance leur convient.

Concernant les

travaux de cours, Île-de-France nous parle d'une baisse d'activité en début d'année ; actuellement, il travaillent sur les voûtes, par différents auteurs. Quant à Blaisois, qui a été mis en chantier pour la réception au congrès dernier, il nous explique ses difficultés à s'orienter. Il a été ajourné en cayenne car il n'y avait pas d'éléments à corriger. Son premier projet, une passerelle post-contrainte pour l'Angleterre, n'ayant pas abouti, il s'est orienté vers une maquette d'escalier à limon. Sa progression de cours étant au même stade, le résultat peine à sortir. Différents problèmes sont évoqués par le coterie, comme leur entrée en ville en cayenne seulement effectuée une semaine avant, les Anciens du nord-est étant un peu long à réagir avec des itinérants trop discrets ; problème d'ordinateur ou problème d'ordre privé.

**A Nantes :** Bordelais travaille à l'Atelier du Crocodile, tandis que Nivernais travaille chez Bonnel. Bordelais fait des bons chantiers de dépose/repose, et Nivernais après des chantiers moins intéressants retrouve du bon travail. Leur coloc et préstagiaire Clément Campfor est encore au point de passage mais il va bientôt les quitter pour la FCMB. Il semblerait qu'un cadre plus stricte, et apparemment moins « religieux », lui convienne mieux... En travaux de cours, nivernais nous parle aussi d'une baisse de régime, ce qui ne l'a pas empêché d'avancer ses lectures diverses et variées ; en ce moment, il achève une maquette de trompe. Bordelais a de son côté aussi été ajourné pour son travail de réception, moins de la moitié du travail à fournir a été fait à ce jour. Différents problèmes sont évoqués par le coterie.

**A Rouen :** Parisien et Provençal travaillent chez Normandie Rénovation. Ils ont fait un très gros effort pour rattraper leur faible niveau de taille, leur responsable la coterie Belthoise vient de demander une augmentation de leur qualification auprès du directeur.

La coterie Belthoise nous parle longuement et en détail de cette situation, en lien avec un niveau global des itinérants beaucoup trop faible. Un manque de cadre des Anciens est a souligné dans certains cas, des embauches inadaptées au métier, la nomenclature de ces dernières années peu favorable. Provençal travaille sur des maquettes de trompes, Parisien sur les limons.

11h :: réunion de compagnons/réunion d'aspirants.

12h45 : On fait rentrer les aspirants. Les compagnons ont remarqué un manque de dynamisme global de la part des itinérants, ce qui pour une part est la faute des Anciens qui souhaitent améliorer certaines choses du Tour de France, tel des embauches bien plus proches des Anciens, ou des vérifications de dessin de cours plus systématiques. Dans une semaine a lieu un stage avec la coterie Fierens à Saint-Maximin, ils devront rapporter leurs derniers dessins pour vérification. Il sera bon aussi de ramener les derniers dessins à chaque réunion nationale et pas seulement au congrès. Les Anciens doivent être plus réactifs de leur côté, il sera bon qu'ils s'engagent plus dans des projets fédérateurs comme Junas par exemple. Réunion de compagnons avec les postulants à la réception.

15h30 : tout le monde. On demande à l'invité Witkiewicz François-Pierre, apprenti à Saint-Antoine

l'Abbaye, de se présenter. Agé de 28 ans, ayant beaucoup étudié, il est content d'en être venu à apprendre la taille de pierre, ainsi que d'être parmi nous. Il ne sait pas encore s'il voudrait être compagnon et faire un Tour de France, mais il voudrait un jour se mettre à son compte. Un choix se pose à lui quant à rester vivre auprès de sa compagne, ou bien d'être itinérant...Réunion de compagnon.

19h : tout le monde. La coterie Boisanfray nous parle du site internet qui peine à sortir. Les programmeurs n'appliquent pas ce qui a été convenu, ce qui fait perdre du temps. Un appel à volontaires est lancé pour faire une saisie de photo. Une connexion internet suffit. La coterie Ner nous annonce la parution de son deuxième journal, pour lequel un budget de 91 euros seulement lui a suffi hors timbre. Les itinérants nous font le compte-rendu de leur réunion, ils s'orientent pour les stages de l'été, à savoir, la fête de la pierre à Saint-Maximin (sûrement la dernière faute de subventions), les rencontres de Junas, le stage des Pyrénées, et la carrière d'Ambrault (sûrement dernier stage aussi). Un stage va se dérouler le weekend suivant (Pâques) à Saint-Maximin avec la coterie Fierens. Le problème du compte bancaire de l'association est évoqué, la poste pose trop de problèmes, on parle de changer de banque, ce dont se chargera sûrement le successeur (coterie Verine) du trésorier actuel (coterie Leclerc) suite au congrès prochain. Le coterie Billard se propose pour reprendre la gâche du président Bréant. La coterie Provost souhaite continuer sa gâche de secrétaire (déjà 5 ans!). On parle de rallonger un peu les gâches du bureau pour avoir plus de continuité, bien que cela induit des modifications de statuts, évitables par ailleurs.

19h30 : réunion de compagnons.

20h00 : fin de la réunion et apéritif.

A Saint-Claude, le 25 mars 2018.

La Tranquillité de Caen

### Récapitulatif des Gâcheur :

Président :.....	Billard Stephen.....	06.17.42.65.03
Trésorier :.....	Verine Pierre.....	06.42.76.76.04
Secrétaire :.....	Provost Guillaume.....	06.59.02.94.55
Secrétaire des Itinérants :.....	Vizioz Léo-Paul.....	06.10.58.98.44
Progression stéréotomie :.....	Provost Guillaume.....	06.59.02.94.55
Facebook :.....	Les Coteries :..Cronimund, Barrault, Neri.....	06.10.58.98.44
Cannes : .....	Beaufigeau Yvan.....	06.68.36.74.29
Couleurs :.....	Pruet Jean Christophe.....	06.16.09.62.90
Site Internet :.....	Boisanfray Guillaume.....	06.28.04.09.73
Comptes Rendus :.....	Verine Pierre.....	06.42.76.76.04
Tee-shirt :.....	Jouannet Mathias.....	06.22.28.06.98
Banderole :.....	Kwatkowski Pierre.....	07.87.95.40.04
Journal :.....	Neri Johan.....	06.21.33.85.33

### Rappel :

Il a été demandé aux dernières réunions par plusieurs coteries d'envoyer le journal par mail à ceux qui le désirent pour réduire les frais de la gâche en question. Pour mettre en œuvre cette demande, pour ceux qui souhaitent recevoir le journal de cette manière peuvent se manifester par téléphone ou par mail : [neri.johan@outlook.fr](mailto:neri.johan@outlook.fr)