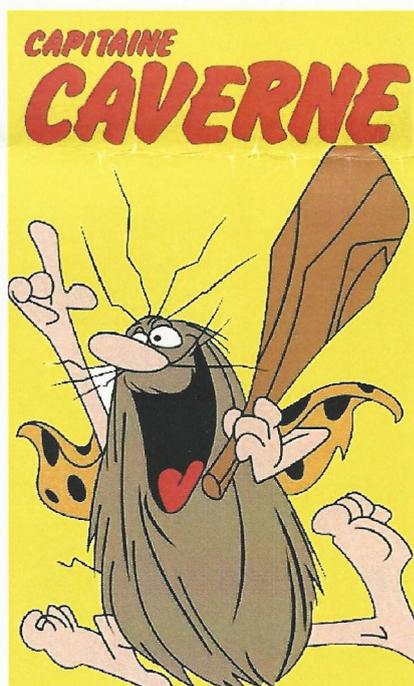


# LA VOIX DES PASSANTS



*Tour des points de passages*

Édition : Mars 2017

## La Terre d'Anjou :

L'année s'enchaîne pour les deux coteries avec beaucoup de mouvements niveau embauches, Raphaël Mineraud a rejoint la coterie Vizios chez Lefevre pour la rentrée de janvier 2017 puis fin janvier la coterie Vizios est partie travailler dans l'entreprise de la coterie Gibergues pour terminer l'année de toute beauté. Comme cela était prévu depuis la réunion de Mars 2016 à Martigné Briand. Est-ce le destin ou la volonté d'un ange gardien pour les coteries ?!

La coterie Vizios aura pu, malgré cette décision de l'entreprise, bien échanger avec les ouvriers de Lefèvre et repartira avec un bon souvenir sur plusieurs chantiers, mais passons aux choses sérieuses... Entreprise Gibergues, Taille de Pierre et multiples autres tâches ; quand je dis multiples c'est qu'il faut savoir être bricoleur sur tous points de vues. J'ai commencé le 6 février par, comme je le disais des bricoles, mais plus particulièrement sur une maison 15ème à Pruniers exactement chez des particuliers pour piqueter un enduit. Une découverte de colombages aura été faite, qu'on aura remis à neuf avec un torchis (chaux, chanvre, sable). Un petit amuse-bouche pour y attaquer de la taille dès mi-mars, jusqu'au ...mmh... octobre 2017 mais la coterie aura déjà fait ses valises, des embauches seront sûrement disponibles pour Septembre 2017.



Au programme, deux ouvertures à créer dont une arrière-voussure de Marseille avec son arc en anse de panier puis une fenêtre pour le même chantier. Une niche de style classique avec volutes qu'un client a dans son jardin taille maquette mais qu'il voudrait à l'échelle réelle. Un château, quatre façades à remettre à neuf (enduits compris) avec ses deux échauguettes. Des coteries y auraient fait un stage de relevés avec l'ancien quelques années auparavant. Photo ci-dessus.

Raphaël Mineraud a embauché chez Lefevre sur les remparts du château de Saumur, habillage de blocs "massifs" en 20 cm de profondeur, apparemment c'est pour eux du massif. Raphaël a annoncé son non départ sur le Tour de France mais restera aux côtés de Léo-Paul pour terminer son année. Il profite à présent de ses soirées et de ses week-end pour chercher une formation sculpture à Paris ou dans sa région natale (la Picardie) qu'il n'a pas encore trouvée. Malgré cette décision, les deux coteries ne perdent pas leur complicité et bien au contraire, les échanges en plein cœur de cette douceur Angevine en sont de plus beaux.

Niveau cours du soir et projets de taille, la coterie Vizios a taillé sa maquette de descente droite, fini son dessin de descente biaise tracée par Delarue et continue son bénitier dont sa base, qu'il aura achevé lors d'une journée portes ouvertes, où il aura pu exposer pour l'entreprise Gibergues durant un samedi. Les cinq fûts ont été taillés et la vasque s'enchaînera naturellement, après la réunion de Mars.

Les coteries ont fait un weekend stage chemin de fer avec la coterie Guilbaud, ils ont également participé à un stage organisation de chantier avec la coterie Bertrand sur Angers. Ils ont fait la connaissance d'un jeune Nantais en réinsertion professionnelle qui voudrait partir sur le Tour de France. Un stage forge sera organisé par la coterie Guépin début Juillet.

L'année se terminera dans les règles de l'art, la boucle sera bouclée pour les embauches puis les beaux jours arriveront alors les coteries en profiteront pour y voir sous les jup.. pour y faire des visites de châteaux dans cette belle région au bord de ce grand et beau fleuve qu'est la Loire.



**Coterie Vizios dit Parisien**

### La Terre du Viking :

Le stagiaire de la coterie Roulland, Jean, s'est fait remercier pour les vacances de Noël et est parti pour de nouveaux échecs. Cette décision prise par Normandie Rénovation ne l'a pas affecté personnellement mais l'a tout de même contraint à changer de logement et il se trouve à présent en colocation avec une jeune femme. Ne laissez pas trop balader vos esprits la coterie prend du sérieux, cela fait plus d'1,5 an qu'il est avec sa copine et l'amour l'emporte !

La Franchise de Bayeux se pose énormément de questions quant à sa sédentarisation et s'y perd un peu mais un jour ou l'autre il faut bien se lancer à l'aventure...

Niveau professionnel, il ne compte plus les cailloux de rosace ou pinacles pour la cathédrale de Rouen. Ça ne le rend pas malheureux seulement la sculpture l'ayant pris au cœur il cherche une nouvelle formation qui durerait 6 mois et lui donnerait assez d'assurance en lui pour se mettre à son compte. Pour s'entraîner, il donne déjà des cours de sculpture dans un moulin associatif et ne délaisse pas pour autant la boxe.

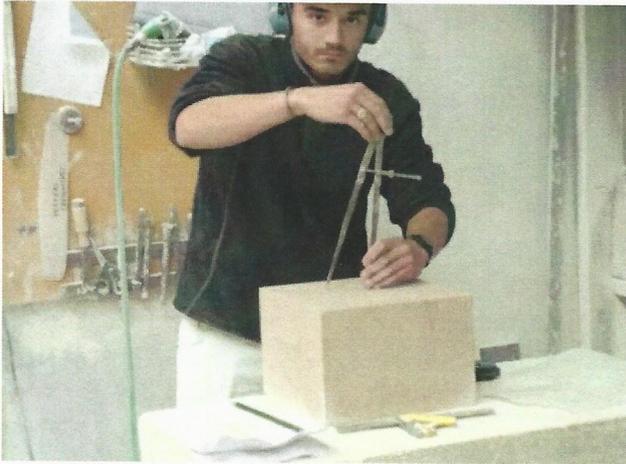


## La Terre en dessous du 45eme Parallèle :

Les deux coteries en Avignon sont toujours dans l'entreprise Mariani. Ils ont attaqué mi-janvier la restauration de la paroisse de Courthézon, située à 15 km d'Avignon. Le chantier consiste à la dépose de l'ancienne toiture pour la remplacer en pierre d'Espeil (carrière à Bioux).

1800 pierres à changer soit 45 m3, 90 tonnes de recouvrement pour 570 m2 de toiture. Nos pharaons termineront en Avril.

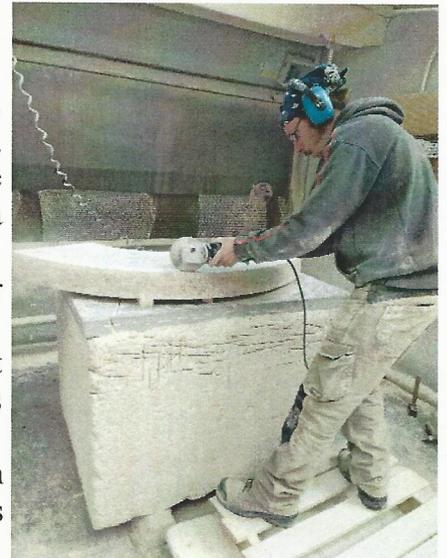
Pour la progression, le stagiaire Cyril est lancé et taille son projet d'adoption un puits dont il a fini les margelles et attaque à présent les arcs.



La coterie Fontaine est en plein entrainement pour les olympiades des métiers.

Il s'entraîne sur des sujets antérieurs en attendant les inscriptions régionales.

Les deux coteries taillent ainsi ensemble dans une bonne dynamique à l'atelier du grain d'orge situé en Drôme. Cotés visites culturelles elles se feront après le congrès quand les beaux jours viendront.



### **Coterie FONTAINE dit Ile-de-France**

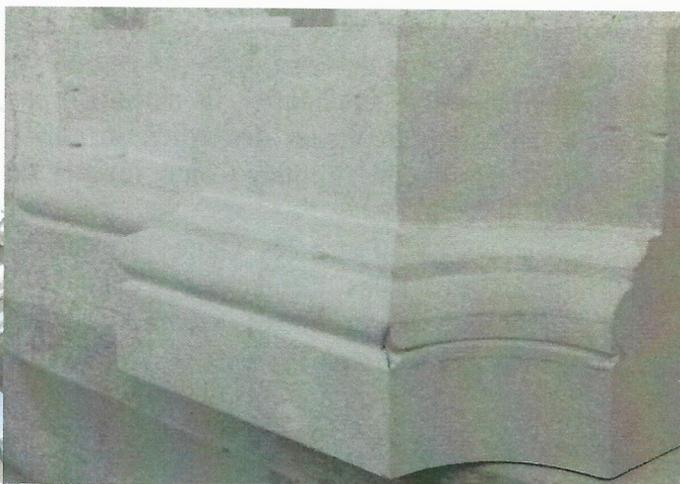
## La sédentarisation itinérante :

Bourguiveyron fut très occupé jusqu'à mi-mars par de très beaux chantiers de murs en pierre seiche, essentiellement d'aménagements de jardins. Simplement depuis, le travail manquait au point de le faire déménager pour Avignon où il sous-traite pour Sapede qui détient une carrière à Crillon Le Brave. Notre secrétaire des itinérants taille donc les pierres pour Mariani que les coteries Fontaine et Favière posent. Lorsque la boucle sera bouclée, la Mafia-ACPTDP verra le jour en Cayenne du Sud-Est. L'entreprise n'ayant pas trop le personnel adéquat, La Modestie de Cluny sous-traite aussi entièrement tout un tas de petits chantiers tels qu'une anse de panier à 3centres en ce moment (taille & pose).

## La Terre des Angles :



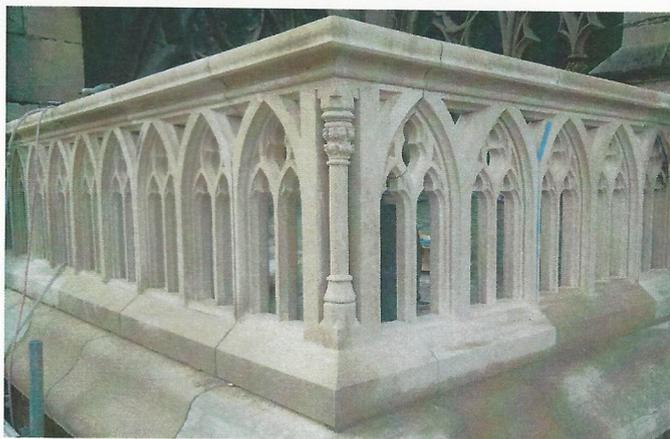
Bien qu'ils eurent de multiples conseils les incitants à la débauche et au tourisme, Provençal et Blaisois n'en démordent pas et sont toujours à 200% dans leur progressions mise à part une pose Flash ball avec l'ancien.



Blaisois fait sa progression escalier sur D.A.O. et un peux à la main et avance aussi sur l'oloïde de son travail de réception. Provençal quand à lui, a dessiné une voute en cloître, des pendentifs par les méthodes de Delarue et Leroy, un plein cintre qui arrive dans une voute en berceau, des épures de plate bande biaise, deux méthodes de biais passé. Il projette de dessiner encore un relevé du début de l'année et de tailler deux maquettes ou plus de tous les dessins qu'il à déjà fait. Étant coaché par son responsable, il progresse aussi à la taille dans leur atelier du weekend où il a pour l'instant taillé des astragales en retour intérieure, extérieure, et circulaire concave. Du coté de l'entreprise Paca n'a fait que du chantier. De septembre à décembre en finition et ravalement puis janvier en préparation de chantiers qui consiste aux tracé des axes, des élévations, mise en place de l'appareil de levage sur-mesure à l'escalier en question et refouillement des encastremets. Il se trouve à présent sur un chantier de pose de deux mois à coté de Manchester sur un escalier renforcé.

Le Blaisois pour sa part a eu l'occasion de tailler une voute plate en poste-tension, fait quelques maquettes de présentation pour l'entreprise et taille des marches à ne plus pouvoir les conter.

### La Terre des Ours :



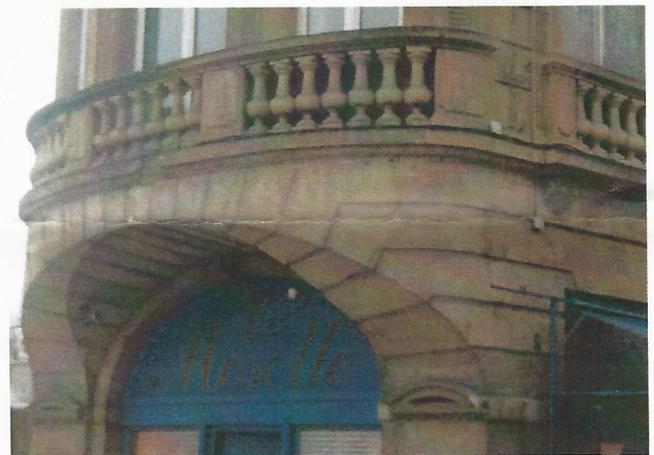
En Vosgie, l'hiver fut court mais rude et arriva de façon surprenante, ce n'est pas tant les quantités de neige qui m'ont accablées mais la découverte du fait qu'à  $-17^{\circ}\text{C}$  une 205 Diesel ne veut pas démarrer... J'ai aussi pu découvrir lors de ces derniers mois, que mon stagiaire Allemand, Martin, n'était absolument pas intéressé par la convivialité et les savoirs vivres, mais bien uniquement par le métier malgré toutes mes mises en garde en sa faveur. Le fait qu'il ne veuille pas partir sur le Tour de France et qu'il ai quitté son embauche (le 3/03) de plein gré n'est donc pas pour moi une perte capitale. Pour mettre à profit la situation, j'ai donc déménagé à quelques pas de mon entreprise (Piantanida, qui recherche activement des tailleurs de pierre et peut-être un chef d'atelier). Celle-ci qui m'envoie régulièrement en chantier mais que pour du travail de tailleur, car chez eux un tailleur ne fait que tailler.

Accessoirement, je suis preneur de contacts pour une cure de désintoxication à la fin de l'année, parce qu'avec la palette de Granidure que j'aurais consommé, je risque d'avoir des séquelles... Étant apparemment apprécié en chantier, ils n'hésitent pas à m'envoyer n'importe où et je profite donc de mes déplacements pour visiter des villes du nord-est comme Strasbourg, Vitry-le-François, Metz (magnifique), Besançon, Épinal, Contrexéville, dernièrement Vesoul en Haute-Patate et bientôt Belfort.



Entre les visites, le déménagement, les échanges avec des amis rencontrés dans la région, le déplacement et l'hiver, je n'ai pas encore beaucoup utilisé mon atelier personnel. J'ai tout de même pris le temps de dessiner 2 trompes par la douelle tendue, d'en tailler une et, avant cela, la coterie Beaugey à animé un stage d'une journée sur le

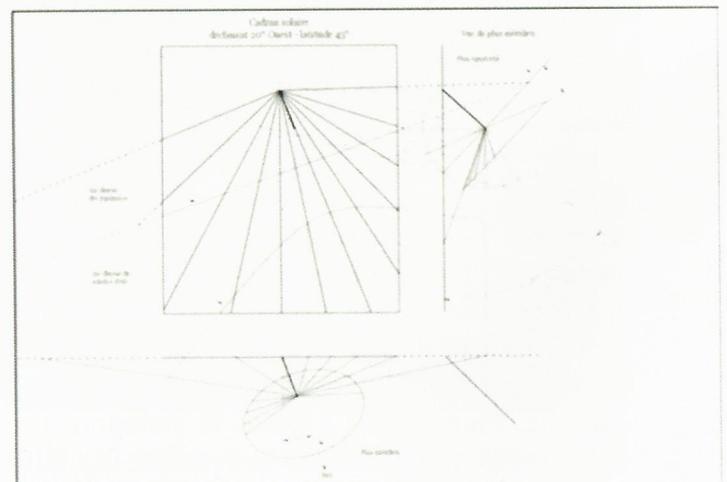
tracé et la taille de l'anneau de moëbius que j'ai suivi avec Martin et la coterie Verine. Entre temps, mon potentiel projet de réception m'occupe beaucoup, la conception technique, le mode opératoire, une partie des motifs ainsi qu'une liste audacieuse de mécènes sont désormais abouti.



## Stage

### Stage Cadran Solaire :

Les coterie intéressées et disponibles se sont retrouvées le weekend du 4 février et furent ROYALEMENT accueillies dès le vendredi soir par toute la famille Saget. Au petit matin, les coterie Fontaine, Milan et Favière se mirent en jambe et après une matinée d'étude, tracèrent avec différentes méthodes et complexités des cadrans méridionaux et déclinants.



## Diverses Choses à Savoir

### Cérémonies :

Postulant à l'adoption : Cyril Favière

### Les Prochaines dates :

- Les 26 & 27 Mars Stage D.A.O par la coterie Cronimund
- Du 15 au 17 Avril stage à St Maximin (Oise) animé par la coterie Fierens
- Du 25 au 27 Mai 2017, congrès accueilli par la cayenne de B.R-A.F-C. À Champdor
- Lundi 12 au vendredi 16 Juin, stage four à pain à St Maximin (Oise)
- Samedi 17 & dimanche 18 Juin Fête de la pierre carrière de St Maximin (Oise)
- Lundi 26 au vendredi 30 Juin stage à Junas
- 1 & 2 Juillet 30emes Rencontres de la Pierre à Junas (renseignements : HEC Junas)
- Lundi 31 juillet au samedi 5 août stage à Montfa (09)
- Stage à Ambrault du 21 au 27 août 2017
- Congrès 2018 en Anjou ou en Auvergne (suivant vainqueur)

### Récapitulatif des Gâcheurs :

Président.....	Bréant Pierre.....	06.13.45.57.51
Trésorier.....	Leclercq Jean.....	06.86.72.77.13
Secrétaire.....	Provost Guillaume.....	06.59.02.94.55
Secrétaire des itinérants.....	Milan Fabien.....	06.25.50.39.01
Progression stéréotomie.....	Provost Guillaume.....	06.59.02.94.55
Facebook.....	Cronimund Florian, Barrault Mathieu, Vizioz Léo.....	06.10.58.98.44
Cannes.....	Beaufigeau Yvan.....	06.68.36.74.29
Couleurs.....	Pruet Jean Christophe.....	06.16.09.62.90
Site internet.....	Boisanfray Guillaume.....	06.28.04.09.73
Comptes-rendus.....	Verine Pierre.....	06.42.76.76.04
Tee-shirts.....	Jouannet Mathias.....	06.22.28.06.98
Banderole.....	Kwatkowski Pierre.....	07.87.95.40.04
Journal.....	Graziana Quentin.....	06.45.64.25.99