

# LA VOIX DES PASSANTS



*Tour des points de passages :*



### Comment vont nos Parisiens :

Les coteries LANCE et NERI survivent encore à Versailles au siège des Unionistes. Savoyard a été corrigé sur son projet de réception d'escalier et est toujours à son poste de conducteur de travaux en pause de marbre et marqueterie sur Paris.

Provençal est passé sur un chantier aux Champs Elysées où il change des pierres de chaînes d'angles et refond l'enduit de la boutique du P.S.G. En ce qui concerne le travail de cours, il prépare une maquette de coupole sphérique et continue la progression sur les voûtes.

Pour s'intégrer et ne pas louper un zeste de la culture de cette campagne, ils sont allés voir la demi finale de foot PSG/Lyon au Parc des Princes, et le salon international du tatouage. La coterie NERI ne voulant absolument pas se faire taguer a prit les devants et y a été déguisé en astronaute.



**Coterie NERI dit Provençal**

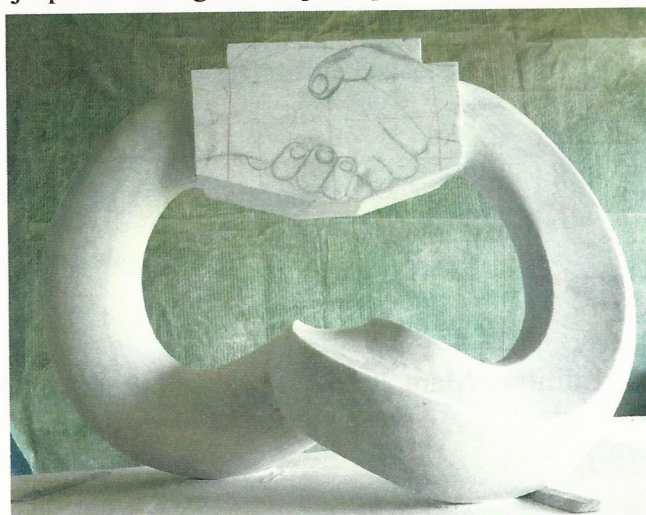
### Campagne cayenne de Paris :



Sur le point de passage à proximité d'Orléans, j'ai été corrigé ce samedi 12 Mars sur l'anneau de moebius de mon travail de réception où beaucoup de coteries étaient présentes. Il reste la partie sculpture et le polissage ainsi que le socle en petit granit belge soit environ 1 mois de travail.

Je m'oriente pour un futur point de passage à Rouen pour la rentrée prochaine mais en attendant je pars en Angleterre pour pose et taille d'escaliers.

**Coterie ROULLAND dit Normand**





## Point de passage de Bretagne, Les Bigoudens :

Toujours sur le bout du monde, les 2 coteries ne se sont pas encore noyées ni dans l'océan ni dans un bar parmi tant d'autres du coin. Les chantiers se succèdent auprès de la coterie RANNOU, aspirant sédentaire de l'association ouvrière et de Philippe PLIQUET, le singe, qui lui a plus d'un tour dans son sac...

Il y aura eu et il y a toujours des chantiers de pose en pierre sèche mais en ce moment c'est en maisons que l'on peut compter pour ce chantier. Tout à refaire de A à Z et les coteries n'en finissent pas d'être surpris car beaucoup trop de m<sup>2</sup> ou cube à refaire pour pouvoir avoir le temps de respirer. Cela passe par les charpentes, ouverture à créer, chapes, cloisons, bandes de redressements, etc... Il y aura eu, quand même, un chantier de taille sur une souche de cheminée pour un manoir à Loctudy en décembre.

Pour les projets de cours, la coterie GAZIANA s'est penchée sur les tracés régulateurs et se perfectionne en ce moment même sur sa maquette d'une coupole sur plan carré par enfourchement par DELARUE, maquette réalisée en Tuffeau amicalement offerts par la coterie HENNAFF. Durant son temps libre, il aura également réalisé un douellisateur pour sa maquette avec les conseils de la coterie KERHERVE.

Pour la coterie VIZIOZ se sera également les tracés régulateurs et sur les diverses trompes dont la maquette de la trompe conique en coin par équarrissement réalisée en Tuffeau et la trompe cylindrique en tour ronde selon DELARUE qui sera réalisée en granit.

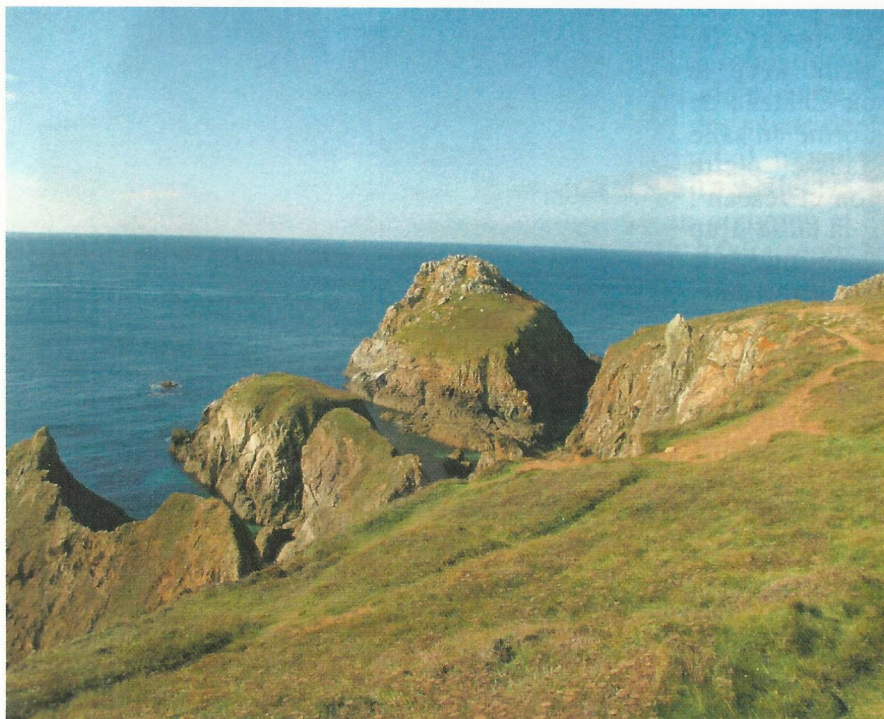
D'autre part, les coteries auront eu un week-end relevé avec la participation de la coterie MALISSIN, ce sera une maquette en granit en commun d'une arrière-voussure pas comme les autres...

Et pour finir les études personnelles ,notre patron nous aura emmené près de Valence avec la participation de la coterie MORAND pour un stage d'une semaine de badigeons, stucs, sgraphittos et fresquo, retransmit par un ancien qui aura appris plusieurs de ces techniques en Italie .Une semaine en faisant les artistes peintres dans un atelier et bien ça passe vite.. très vite, surtout sorti d'un mois de démolition.

L'année passe à vive allure ou, soudainement, tout se bouscule mais toujours dans la joie et la bonne humeur malgré quelques non ententes entre les deux coteries.

Dès que les projets en cours seront finis, ils s'intéresseront sur la maquette inter-cayenne de la voûte en berceau, projet lancé par la coterie MILAN...

### **Coterie VIZIOZ dit Parisien**





## En Touraine :

La coterie FONTAINE Dit Ile-De-France loge toujours seul à Loudun à côté de Chinon où il travaille actuellement dans l'entreprise SN Billon depuis Septembre.

Il se plaît bien dans la région des beaux châteaux de la Loire.

La coterie étant seule, continue à se rendre le mercredi chez le compagnon Nantais Luc GUEPIN qui habite à côté.

Ils entretiennent un échange régulier afin de suivre la Coterie dans sa progression .

La coterie FONTAINE continue sa progression et les visites avec la coterie PIQUION dit Parisien et le stagiaire Cyrille qui a intégré le point de passage de Parisien .

Les coteries se voient à une fréquence de 3 week-ends dans le mois, soit du côté de Loudun soit du côté de Challons-sur-Loire ( à côté d'Angers ).

Côté Entreprise la coterie FONTAINE se fait la main avec le Tuffeau qui lui a posé des difficultés suite à sa sortie du Massif Central...

L'année se déroule sur divers chantiers de taille et maçonnerie tels que la restauration d'un des murs d'entrée (en moellon) sur le château de Chinon ; le ravalement d'une façade style Renaissance d'un cabinet de dentiste à Tours; la restauration en maçonnerie et pierre de taille d'une ancienne ferme des années 1950 pour en faire une maison habitable fenêtre, lucarne à tailler en pierre de tuffeau puis posée (pas de moulure), dalle béton, mur en moellon, enduit chaux-chanvre, sablage intérieur sur les parties noircies; bûche des vieux corbeaux en tuffeau sur le pont de Chinon avec corbeaux en Siporex badigeon imitation pierre de tuffeau à reposer .

Le contrat de Coterie devrait finir fin juillet en attendant la coterie s'oriente déjà où aller pour sa prochaine ville .

### **Coterie FONTAINE dit Ile de France**



## En Anjou :

La coterie PIQUION a été rejointe par un futur stagiaire début Décembre. En plein hiver, Cyril FAVIERES est descendu du Jura pour retrouver la fameuse douceur Angevine ! Après sa formation à St Antoine, il s'était frotté un peu à la Champdore avant de vouloir débiter le Tour. Pas de CAP en poche, il passe ses soirées à travailler le programme pour viser une candidature libre dans quelques mois. En entreprise, nous avons travaillé tous deux avec le Compagnon MERCIER sur l'orangerie du Château de Serrant, vaste bâtiment de 40 x 7 m transformé en salle de réception. Enduits, maçonnerie, fausse pierre ouvertures et même coulage de dalle béton et réseau ! Nous avons aussi pu nous faire plaisir sur la taille d'un puits, soit trois assises de tuffeau et une margelle moulurée en Lens (orthographe ?), pierre ferme/dure. Son contrat étant terminé, il vient d'embaucher chez Frédéric GIBERGUES. Côté progression la coterie PIQUION avance avec la coterie FONTAINE à Loudun sur une descente combinée en maquette rejoignant un berceau (projet commun à plusieurs cayennes). Nous nous retrouvons toujours les weekends. En semaine, la coterie PIQUION prend des cours de Lindy Hop.



### **Coterie PIQUION dit Parisien**



## Point de passage de Provence :

Nous sommes bien installés dans le Sud de la France, à Orgon près de Cavaillon dans une belle maison de campagne, l'hiver Provençal est presque passé, il a été très ensoleillé et doux et cela nous convient très bien.

Nous avons commencé l'année en douceur, depuis novembre nous nous sommes mis sérieusement au boulot, je considère personnellement qu'il est important de beaucoup travailler l'hiver pour pouvoir profiter de la région pendant l'été.

La coterie BARRAULT travaille chez les coteries Thiollier et Liens, le rayon d'activité de l'entreprise lui permet de bien visiter la région en travaillant autant dans les Alpilles, sur le bassin Aixois ou dans le Luberon. Son activité consiste principalement en enduits, en badigeon, et en pose de pierre. Le coterie tombe amoureux environ toutes les trois semaines alternant entre des phases d'euphorie, d'excitation et de désespoir alors que l'Alsacien brame littéralement à bord de sa décapotable en plastique qu'il avait acheté à la base pour aspirer des ... vous avez compris, et ce qui n'a, en toute franchise pas encore fonctionné. Le point de passage est placé sous le signe de l'amour, et de l'espoir aussi, mais l'année n'est pas finie et nous sommes optimistes. Suite de nos péripéties au prochain journal.

Sinon revenons aux choses sérieuses le coterie BARRAULT fait une maquette d'une coupole sphérique pénétrée par un berceau désaxé, il en profite pour y intégrer des morceaux de coupoles taillées de façons différentes entre les méthodes par équarrissement, semi-équarrissement, Jousse et Delarue.

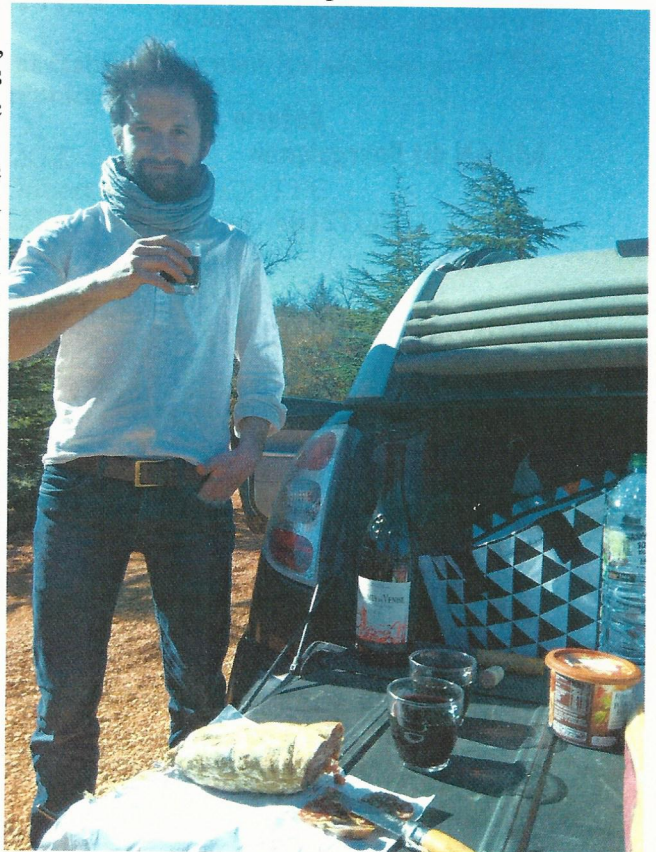
Le bel Alsacien est embauché depuis mi-novembre dans l'entreprise Mariani. Il y apprend le métier de conducteur de travaux en faisant ses armes sur des chantiers de restauration, tel que l'entretien des remparts de Pertuis et principalement sur le chantier d'une façade 18<sup>ème</sup> qu'il gère de A à Z, il en apprend tous les jours sur la gestion du personnel, du chantier, de la logistique, des chiffres et du stress. Sur ses temps libres de 12h à 14h la coterie en profite pour filer à l'escalade pour travailler son complexe d'embolie cholesterolique. Le coterie fait la fine bouche sur les quantités de nourriture, il achète de la verdure et de la mayonnaise allégée quitte à laisser son honneur au placard. Il finalise actuellement la sculpture de son dais gothique. Nous avons en effet aménagé notre atelier dans la cave de la maison où règne une délicate odeur d'humidité que nous dissipons rapidement par la chaleur du tabac de nos cigarettes (pour le plus grand plaisir de notre Alsako ;-)) Ces dernières semaines se sont écoulées dans une belle dynamique sur notre point de passage, en plus de nos trois coteries nous accueillons dans notre antre un ancien stagiaire du coterie Morand rencontré au festival des Baux, actuellement embauché en intérim sur le chantier de l'Alsacien, ainsi qu'un élève de Miramas faisant son stage de perfectionnement en entreprise chez Liens Patrimoine.

La maison est devenue un lieu d'accueil et de passage, avec une vie communautaire de quatre à cinq personnes ce qui est peu habituel et très enrichissant vue notre façon de voyager.

Raphaël continue son CAP d'1 an à l'AOCTDTF de Nîmes, il est sur chantier au sein de l'entreprise Selle, il a œuvré sur une chapelle à Istres pour des consolidations de maçonneries avec la repose d'un arc en plein cintre. En travaux de cours après avoir commencé des sujets de descriptive qu'il reprendra un peu plus tard il travaille actuellement sur un projet d'échauguette à l'échelle 1/3 de style gothique projet créé sur mesure en commun et qui est en cours de taille. Le coterie se plaît à faire sentir sa présence, en particulier avec ses dessous de bras lorsque qu'il fait du zag dans la cave, pour l'instant nous sommes sympas nous allons attendre les beaux jours pour lui lancer un seau d'eau au visage.

Le coterie se plaît beaucoup dans ce mode de vie et envisage de devenir stagiaire pour l'année prochaine.

**Coterie CRONIMUND La Fidélité de Durlinsdorf**  
**Coterie Barrault dit Blaisois**  
**Coterie Mineraud dit « LE JEUNE!!!**





## Petit tour d'Europe de l'est!?:

La coterie MILAN a fini la taille de son travail de réception début Janvier grâce à l'aide des coterie BARRAULT, MORAND, et BILLARD qui ont participé à la taille des bordures moulurées du bassin. La pose s'effectuera juste après le congrès.

Par la suite il a pris la route pour l'Europe de l'est et a traversé une dizaine de pays (l'Allemagne, la République Tchèque, la Pologne, l'Ukraine, la Roumanie, la Serbie, la Hongrie, la Slovénie et l'Italie). Ce voyage de deux mois fut enrichissant pour la rencontre des autres et l'ouverture sur des visions différentes. De beaux ouvrages ainsi que de magnifiques paysages ont agrémenté le périple. Rencontre aussi avec de la Vernon en Pologne; des cailloux des cailloux entre Budapest et l'Italie.

Le coterie embauchera en Angleterre à STAMFORD pour tailler des marches d'escaliers durant le mois d'avril .



**Coterie  
MILAN dit Bourguignon**

## Les prochaines dates :

Stage Géométrie descriptive le 26-27-28 Mars à St Maximin (Oise) et animé par la coterie FIERENS.

Congrès du 5 au 7 Mai 2016 accueilli par la Cayenne du Nord-Est à la Basilique du Bois Chenu à Domrémy-la-Pucelle (88630).

Stage sculpture du 30 Juin au 3 Juillet 2016 à Junas et animé par la coterie ROULLAND.

Stage escalier sur Voûte Sarrasine le 14-15-16-17 Juillet 2016 en Normandie animé par la coterie CHANTEPIE.

Ambrault du 29 Août au 4 Septembre 2016.



## *Dernières réunions :*

### Compte Rendu de la Réunion d'Itinérants du 21 Novembre 2015

#### Coterie présentes :

Morgan ROULLAND dit Normand/ Charles PIQUION dit Parisien/ Quentin GRAZIANA dit Bordelais/ Mathieu BARRAULT dit Blaisois/ Alexandre LANCE dit Savoyard/ Johan NERI dit Provençal/ Léo- Paul VIZIOZ dit Parisien/ Cyril Stagiaire/ Raphaël MINERAUD Apprenti Miramas future Stagiaire.

Étaient également présents lors de la réunion les sédentaires : Sébastien GARISTON dit Provençal/ Mathieu MELOU dit Breton/ Stéphane LAINE dit Parisien/ Mathias JOUANNET dit Auvergnat

#### Question :

La réunion commence par un tour de table des coteries, une présentation des points de passage, et une prise de parole des non sociétaires.

Brieu Urvoy, un non sociétaire aimerait prochainement rentrer en tant que stagiaire dans notre association mais la problématique est qu'il a une petite fille de 3 ans. On lui a alors suggéré de participer aux stages proposés, néanmoins son choix est véritablement de rentrer sur le tour de France. J'aimerais que vous en discutiez en réunion de Cayenne, et pour la prochaine réunion, que l'on puisse lui donner une réponse.

#### Stages :

J'ai noté 9 propositions de stages qui pourront toujours servir, 5 ont été retenues :

Descriptive le 26, 27, 28 mars avec FIERENS Jérémie à saint Maximin.

Sculpture ornementation du 26 juin au 1 juillet à Junas coterie ROULLAND dit normand,

Escalier voute sarrasine dans le perche le 14, 15, 16, 17 juillet.

Début août St. Béat sud-ouest avec un designer professionnel.

Ambrault fin août.

#### Recrutement :

Nous avons fait un listing de quelques CFA potentiellement intéressants à visiter prochainement, une trame cohérente a été mise en place lors des groupes de travail pendant le congrès 2015, un powerpoint a été mis en place par Gilbert MARGUERITTE et Morgan ROULLAND. Il reste des photos à y intégrer.

Des propositions ont été faites mais rien de véritablement établi concernant les anciens sur la liste à voir en Cayenne. 3 CFA devraient être visités avant la réunion de Mars.

**Paris St Lambert :** Mathieu BARRAULT et Alex LANCE

**Bretagne L.E.P. :** Quentin GRAZIANA et Léo-Paul VIZIOZ

**Orléans CFA Godié Breska :** Morgan ROULLAND et Gilbert MARGUERITTE

**Miramas et les alpilles :** Régis DELTOUR Eloi THIOLLIER et Sébastien GARISTON

**Alsace Remiremont :** Pierre VERINE et Pierre BEAUGEY

**Isère :** Ludo MORAND et Julien DEBRAUX

**La Creuse-Felletin :** Mathias JOUANNET

**Usé :** Bertrand LEGARFF et Pierre KWIATKOWSKI

**Blois :** Charles PIQUION et Jean Christophe PRUET

**Blanquefort :** Mathieu MELOU

Toujours pour le recrutement, la coterie GRAZIANA dit Bordelais a pour gâche de sortir les plaquettes, voir chez l'imprimeur pour en sortir 300 et ensuite les distribuer dans chaque cayenne. Tout d'abord, le prototype de la plaquette doit être certifié avant impression, ainsi qu'un devis d'une banderole et plusieurs affiches. On utilisera les logos mis en place sur les gobelets verts.

Mathias gâcheur des tee-shirts m'a envoyé un devis peu coûteux, soit environ 7 euros imprimé. Il apportera des prototypes lors de la prochaine réunion.

**Coterie ROULLAND dit Normand**



# Compte Rendu de la Réunion Nationale du 21 Novembre 2015

La réunion débute à 10h : Présentation des coteries, des points de passages et des travaux en cours.  
Bretagne: Léo-Paul VIZIOZ et Quentin GRAZIANA embauchent dans une entreprise de maçonnerie ensemble, Léo-Paul étudie les trompes, Quentin étudie la coupole à pendentif sur plan carré par enfourchement selon Delarue. Des stages chez les anciens KERHERVE et MALISSIN sont prévus.

Cluny : Fabien MILAN a été corrigé le 14 Novembre. En parallèle de son travail de réception, il a travaillé pour le singe Philippe GRIOT qui abritait la fontaine dans ses locaux. La coterie nous parlé du projet d'Ambrault et d'un projet commun d'une voûte partagé par tous les points de passage. Le coterie prévoit de travailler jusqu'en décembre, puis d'aller voyager jusqu'en mars.

Orléans : Morgan ROULLAND est chez Marc CHEVALLIER-LACOMBE pour sa formation de sculpture. Il y taille bustes, gargouilles, crochets gothiques etc... Sa formation se termine le 24 décembre. Romain DESOUZAT prête son atelier au coterie pour son projet de réception pour lequel il a reçu son bloc de marbre fin octobre.

Plan d'Orgon : Florian CRONIMUND est embauché en intérim, et vise une place d'appareilleur chez Mariani. Il a prévu de poser son travail avant la période touristique. Matthieu BARRAULT étudie les coupoles pour le restant de l'année. Raphael MINERAUD est apprenti à l'AOCDF sur le point de passage, et futur stagiaire l'année prochaine ; il passe son C.A.P. à Nîmes en Juin en alternance et travaille chez SELLE sous les ordres de Fabrice MONNEREAU, et se remet d'une belle entorse.

Paris : les coteries logent au siège de l'Union Compagnonnique à Versailles. Johan NERI a embauché chez Louis Geneste, où travaille René-Charles FLEURISSON. C'est une entreprise de maçonnerie traditionnelle sur Paris. Cette année il s'instruit sur les coupoles en dessins et en maquettes. Alexandre LANCE gâche principalement, il lui reste 11 marches à tailler, et sera corrigé sur son travail de réception en Mars.

Pays de Loire : Charles PIQUION travaille avec Jean Christophe PRUET, en ce moment du béton à faire. Le coterie parle de ses projets personnels et de son chemin parcouru.

Loudun: Jean Sébastien FONTAINE est excusé, il a eu un accident dont il est indemne la veille. Il embauche au sein de la S.N. Billon, à Avoine, où il a un peu de taille fine et beaucoup de chantier dont la cathédrale de Tours.

La coterie Zwolinsky nous parle d'un jeune mexicain, qui souhaite intégrer le tour. Des démarches administratives sont à prévoir; il sera probablement demandé au secrétaire des itinérants de trouver à loger le mexicain dans un premier temps.

Briec Urvoy se présente : il a quitté L'AOCDF, actuellement sédentaire à Périgueux, il voudrait intégrer le tour. La question sera discutée lors de la prochaine réunion.

Apéritif et repas fraternels.

S'ensuit une discussion autour des itinérants:

A la suite d'une discussion sur les travaux de cours, nous observons que même s'il n'y a pas d'élan fédérateur en termes de travaux en commun parmi les itinérants, l'énergie est là. Fabien Milan met son projet en avant, les itinérants paraissent motivés par son projet. Il est impératif de conserver et d'encourager cet esprit moteur et autonome.

Des stages sont proposés:

Eloi propose un stage en plusieurs week-ends sur la gravure, à partir de février-mars.

Yves Sagey propose un stage cadran solaire.

Philippe Griot, ancien formateur de Fabien, propose d'accueillir un stage.

Un stage épure est prévu durant le déroulement d'Ambrault.

Les stagiaires et non sociétaires sortent, les compagnons restent.

**Coterie THIOLLIER L'Espérance de Bruxelles**