



La voix des passants

CAYENNE DE PARIS

- Ville d'Orléans

Actuellement en formation chez Marc Chevalier-Lacombe, basé à proximité d'Orléans où je suis en colocation avec 3 personnes, j'ai aménagé un lieu pour la taille et le modelage.

Dans son atelier de sculpture je termine une console du XVIII et par la suite je commence un rinceau. Le coach, Chevalier après son 4ème livre est sur un dictionnaire. Je bénéficie donc du vocabulaire permanent sur la sculpture ornementale et sur la taille de pierre.



Avec la Cayenne de Paris dont je fais partie, on s'organise quelques sorties sympathiques ; la dernière était en bateau à naviguer sur la Seine. Je profite de la région que je connais déjà. La Beauce reste tout de même moins vallonnée que le Jura.

Coterie Roulland dit Normand

- Ville de Paris

En Cayenne de Paris, Savoyard vit toujours au siège de l'Union compagnonnique à Versailles. En ce qui concerne son embauche, il travaille toujours sur le chantier du Ritz en attendant que les autres chantiers démarrent et continue son évolution dans la conduite de travaux. Pour ce qui est de son travail de réception, il continue sa progression sur Sketchup pour pouvoir présenter une épure traditionnelle et un travail. Pour ce qui est des réunions de Cayenne, les coterie se sont rassemblées un dimanche afin de faire le tour de Paris sur la Seine sur le bateau de Cévenole.



Coterie Lance dit savoyard

La Cayenne d'Alsace est occupée, par la coterie Barrault dit Blaisois, embauché à l'œuvre Notre-Dame depuis septembre, il a passé ces derniers mois à l'atelier, à tailler des éléments de la tourelle Est du Transept Sud. La réalisation de ces pièces lui ont permis de se familiariser aux outils alsaciens, et il s'est efforcé de les exploiter de manière efficace.



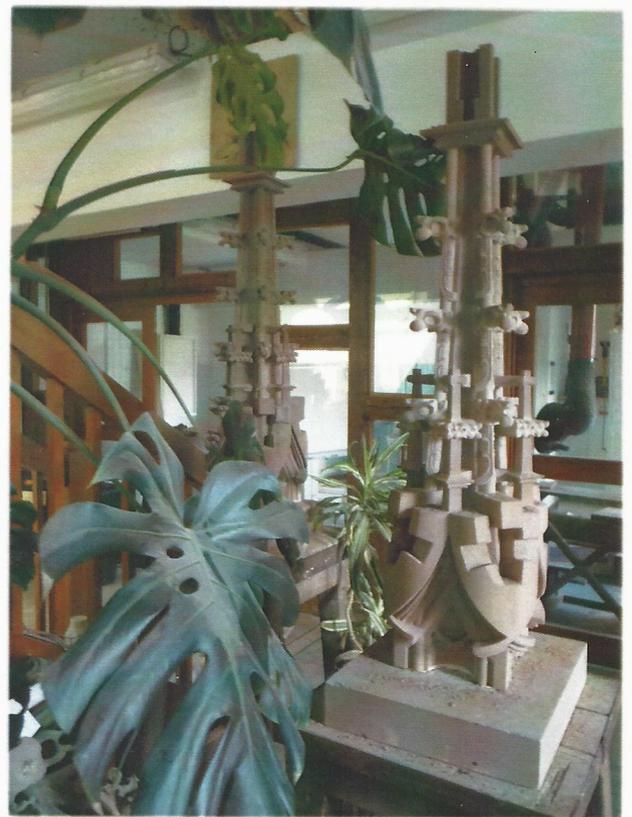
Il taille en ce moment sa dernière pièce et devrait terminer cette année sur le chantier de la cathédrale. A prévoir, le démontage des éléments de la Tourelle et la pose des pièces taillées cet hiver.

Combien même les Hommes de l'œuvre travaillent uniquement à la main, ils possèdent l'art et la manière d'être précis et rapides avec les outils dont jadis nos anciens se servaient et que les disqueuses et autres pneumatiques ont remplacés. La Fondation de l'œuvre Notre-Dame est le dernier rempart d'un savoir-faire ancestral en voie de perte.

En ce qui concerne sa progression de dessin, la dynamique de travail fut difficile à trouver, en partie dû au fait d'être seul sur son point de passage, mais il a persisté à terminer les biais passés, aborder et terminer les arrières voûtures que nous avons pu voir à la précédente réunion, et travaille actuellement sur les trompes par la méthode des Anciens dont il veut nous ramener une maquette d'un de ces projet.

Pour conclure, le Coterie est très satisfait de son année, a apprécié l'ouverture et l'échange des Strasbourgeois(es) et autre Français(es) de l'Intérieur ! Un bien beau pays !

Coterie Barrault Blaisois



Me voilà arrivé chez les Anglais depuis début Février , la raison principale étant qu'il me fallait un travail en atelier afin de pouvoir reprendre une activité en douceur suite à ma convalescence. Je suis donc arrivé à la stonemasonry company, entreprise créée par deux Français et qui a vu ces dernières années le passage et la collaboration de différents coteries de notre association.

L'activité principale de l'entreprise est la création d'escaliers contemporains avec une recherche de spécialisation dans l'utilisation de la pierre en post-contraint, méthode qui permet la réalisation d'ouvrages d'un nouveau genre, permettant à l'escalier de totalement se détacher du mur avec une résistance



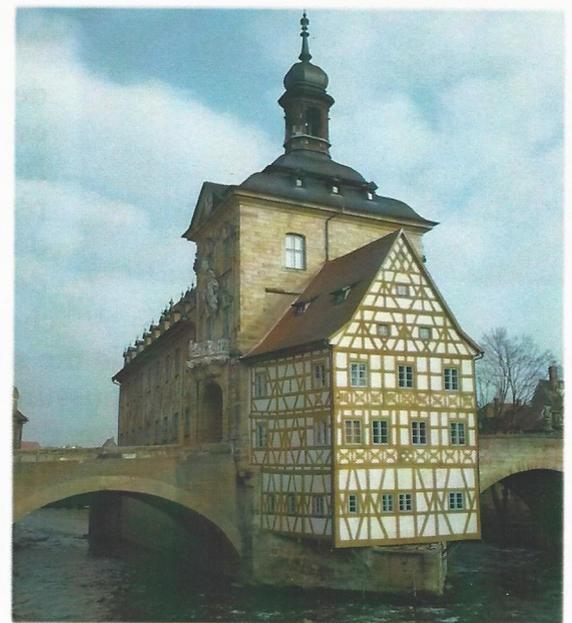
incroyable pour une finesse esthétique comparable à un escalier bois. J'ai récemment fait une excursion en Écosse avec un pays de l'union où nous sommes passés par les villes, lochs, châteaux, (distilleries), et les plaines encore à l'état sauvage... Disons qu'il ne faut pas longtemps pour tomber amoureux de cette région.

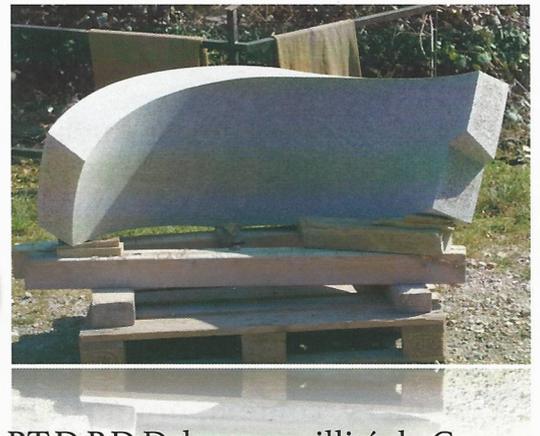
On a eu la chance de tomber sur de l'Écossais, du vrai de vrai ! Avec la cornemuse, le tartan et la trogne ainsi que la dentition de l'époque, de quoi faire passer Mel Gibson pour un simple éleveur de poulet ! Je reviens ici en septembre avec le coterie Barrault, nous avons du travail à la stonemasonry pour trois mois de façon sûre ; après nous verrons bien mais l'idée de partir en Écosse garder des moutons et tailler des dolmens n'est pas impossible...

coterie Cronimund dit alsacien

L'équipe allemande est divisée. Pierre est resté sur Freiburg et nous avons rejoint avec le chat le pays Franken (Nord Bavière à Bamberg au nord de Nuremberg plus exactement), qui tire son nom des Francs, comme quoi il y a quelques points communs..., où le grès redevient jaune et où on roule les « R ». Ici, on taille des puits monolithes en granites et on boit de la Rauchbier (bière fumée). Mis à part ça, un patron reste un patron et les mentalités outre quelques nuances restent les mêmes. Peut-être ne sommes nous pas partis assez loin? Je vais essayer de me rapprocher du coterie Saïd Mohamed. Il paraît être un très bon restaurateur en sculpture! Voilà, avec minet on prend plein de photos pour Jumièges.

Coterie Piquion dit parisiens





Travail de réception du coterie VERRINE dit Normand H.C.P.T.D.P.D.D. la tranquillité de Caen

CAYENNE DU CENTRE

Actuellement chez l'artisan Yves Polese à Thiers, j'ai attaqué depuis décembre une consolidation pour une cave en arcasse veinuse et friable aux chocs et vibrations. J'ai donc fait les relevés puis les épures et coffrages de quatre arcs dont trois rampants et une ogive. La taille



des blocs s'effectuant dans de la pierre de récupération qui est de la Volvic. La pose de pierre s'est très bien passée à l'aide de maçons qui m'ont prêté main forte pour la mise en place du chantier après la taille de tous les blocs. Tout se déroule bien, la pose est finie et le patron réfléchit à la suite de la consolidation. Je suis le 1^{er} tailleur à être embauché chez Yves et il espère en voir d'autres venir chez lui pour de

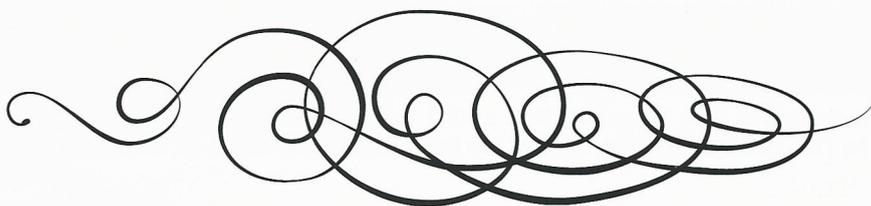
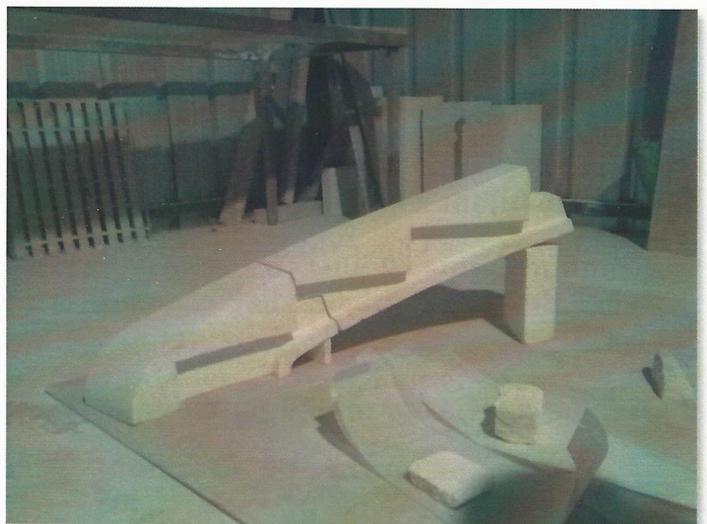
nouveaux chantiers. En dessin je me suis lancé sur une étude du chantier de la cave au propre puis j'ai attaqué les arrières voissures en dessins, projet commun avec la coterie Graziana constituant une arrière voissure de Montpellier posée sur une vasque. Quand au coterie Quentin Graziana, il a embauché chez les 4 couronnés (entreprise de Pierre Étienne Lebigue) qui aimerait avoir une coterie l'année prochaine. Il a fini la maquette d'une voûte d'arrête sur plan pentagonal par Delarue. Il s'est également lancé à l'escalade 2 à 3 fois par semaine. Il s'occupe de la partie vasque appareillée du projet commun. Et prévoit d'aller en Bretagne à partir de septembre.

Coterie Fontaine dit ile de france

L'année continue avec la venue du soleil, pour les coterie Vizioz dit Parisiens et Milan dit Bourguignon, les chantiers se succèdent avec l'entreprise Mariani qui leur donne l'opportunité de travailler sur de beaux édifices, tels que le palais des Papes, les remparts d'Avignon et l'abbaye du Frigolet. Le coterie Vizioz a terminé sa base gothique en lance. Le coterie Milan a taillé la maquette de ses limons d'escalier hélicoïdal et a commencé à travail sur l'épure a l'échelle un demi de sont projet pour la réception

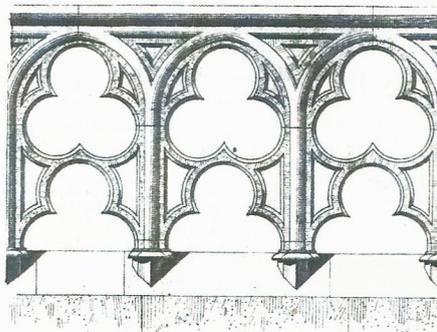
Le coterie Neri a fini son travail d'adoption qui est un réseau gothique avec trois vessies de poissons ajourées dans un cercle de 80cm de diamètre orné d'une moulure composée de gorges, de boudins et de filets. Il est toujours embauché chez Liens Patrimoine avec le coterie Thiollier l'espérance de Bruxelles et le coterie Gariston dit provençal.

Coterie Milan dit Bourguignon





Le coterie Guibergues dit Nîmois a organisé un stage de relevé sur la façade d'un château privé néo-gothique en région parisienne. Ce stage s'est déroulé le week-end du 11 avril avec la présence des coteries Roulland et Lance et du coterie Dikoun de l'association ouvrière ainsi qu'un autre tailleur de pierre.



DATES À VENIR

Congrès à Jumièges	du 14 au 16 mai
Stage à Junas:	la semaine du 29 juin au 5 Juillet
Stage à Saint-Béat:	début août
Stage à Ambrault:	la semaine du 24 au 30 août

AVIS

Postulant à l'adoption:

Le coterie Neri Johan

Postulant à la réception:

Le coterie Lance dit Savoyard

Le coterie Roulland dit Normand

Le coterie Cronimoun dit Alsacien

Le coterie Milan dit Bourguignon

Troisième journée de réception:

Le coterie Verrine dit Normand H.C.P.T.D.P.D.D. la tranquillité de Caen

MOT DE LA RÉDACTION

Merci pour la participation des coteries ayant contribué à la rédaction de ce journal.

Coterie milan dit bourguignon