

La voix

des Passants

La Cayenne de Normandie

L'Alsacien CRONIMOUND et l'Angevin VINCENT sont arrivés en la ville de Rouen pour embaucher au sein de l'entreprise Lanfry.

La recherche de logement fut relativement laborieuse, nous avons quand même réussi à trouver une maison pleine de charme à proximité de l'entreprise en périphérie de Rouen. Hélas nous avons investi les lieux alors que la maison était encore en travaux. Il était question que cela soit fini dans la semaine, malheureusement tout ne s'est pas déroulé comme prévu et les travaux auront durés plus d'un mois. Nous avons créé un point de passage à trois coteries, nous vivons avec Quentin CUNY, un postulant de l'union compagnonnique qui a également embauché chez Lanfry pour l'année. La cohabitation se passe bien.

La coterie CRONIMOUND est sur le projet d'une table haute avec un plateau en marqueterie et une colonne composite dont le fût est un cylindre torse.

Il s'occupera de la marqueterie et du chapiteau, l'angevin souhaite faire le fût et Quentin s'est porté volontaire pour tailler la base.

Mathieu continue sa progression avec un plein cintre en tour ronde et en talus.

Il y a également une photo de l'escalier des coteries Vincent et Fraselle, présents l'année d'avant dans le perche, escalier qui est posé et fini chez l'ancien Pelay à Bretoncelles.

Les coteries Billard, Cronimund et Lance ont également participé à la taille de l'escalier.



La cayenne d'Anjou

Les coteries ROULLAND et VERINE ont embauché au sein de l'entreprise Hory Chauvelin à Avoine. La coterie ROULLAND est à l'atelier et la coterie VERINE a commencé son embauche en chantier pour rejoindre l'atelier 1 mois après.

En ce qui concerne les projets en cours, Normand ROULLAND travaille sur les trompes et réalise une maquette.

Normand VERINE travaille sur le projet des échauguettes ainsi que sur le projet de Junas, Ils pratiquent également la forge tous les jeudis soirs chez Nantais GUEPIN.

La cayenne de Marseille

Les coteries THIOILLIER et LANCE ont embauché au sein de l'entreprise VIVIAN située à Marseille. Brabançon travaille sur le chantier de l'Hôtel Dieu sur le vieux port et la coterie LANCE travaille sur le chantier du musée Cantini situé dans le centre ville de Marseille.

Ils vivent dans un (Super) appartement dans le 1^{er} arrondissement près de la gare Saint Charles.

En ce qui concerne les projets de cours, Brabançon est sur un projet de four à pain en partenariat avec une association Marseillaise afin de sensibiliser les gens à la taille de pierre.

Le Savoyard travaille sur la réalisation d'un anneau de moebius en DAO qui fera partie d'une table basse.

Il travaille également sur le projet de Junas.

En projet commun avec la coterie GARISTON, nous travaillons sur la réalisation DAO d'un départ d'escalier qui doit être réalisé durant la deuxième partie de l'année.



La Cayenne d'Alsace.

Les coteries LOTHAIRE, MELOU et FRASELLE habitent à Mundolsheim tout près de Strasbourg. La coterie LOTHAIRE a embauché à la Fondation de l'Oeuvre Notre Dame au mois de Juillet. Il planche sur un nouveau travail de réception car le client pour qui était destinée la cheminée s'est désisté après plusieurs mois de travail intense de la coterie.

La coterie MELOU a embauché chez Léon Noël.

Quand à la coterie FRASELLE, il a embauché au sein de l'entreprise Chanzy-Pardoux dans laquelle il occupe la place de chef de chantier.

En ce qui concerne son travail de réception, les blocs nécessaires à sa réalisation sont arrivés en Alsace.

La cayenne du Centre.

Les coteries BILLARD et MILAN habitent dans un appartement sur la place principale de Rodez. La coterie MILAN travaille chez un petit artisan chez lequel il entame sa deuxième et dernière année de BTMS.

En projet de cours, il travaille sur les trompes qu'il réalise en maquette et se perfectionne en DAO.

La coterie BILLARD a embauché au sein de l'entreprise VERMOREL où il passera l'année à l'atelier.

En ce qui concerne son travail de réception, il devrait commencer la taille de son projet durant l'hiver.

La Cayenne d'Angleterre

La coterie MORAND a embauché dans une petite entreprise qui oeuvre essentiellement pour les particuliers.

Le point intéressant que souligne la coterie est que la création neuve est omniprésente.

La coterie vit dans la ville de Stamford à 150 miles au nord de Londres.

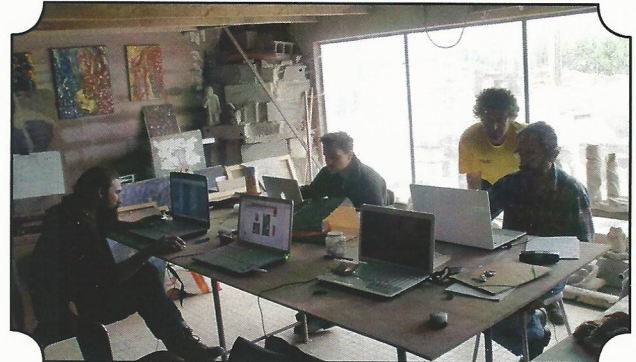
Tout se passe bien, le Savoyard découvre une autre architecture.

Les stages réalisés cet été.

La Bretagne

La semaine après le congrès, la coterie KERHERVE a accueilli le stage DAO animé par la coterie FIERENS pour se perfectionner sur le logiciel Rhino.

Les coteries qui ont participé à ce stage sont MORAND, LOTHAIRE et VERINE.



En Provence Alpes Côtes d'Azur

Tout près de Cavaillon, la coterie GARISTON a organisé un stage DAO qui s'est passé au camping de son oncle.

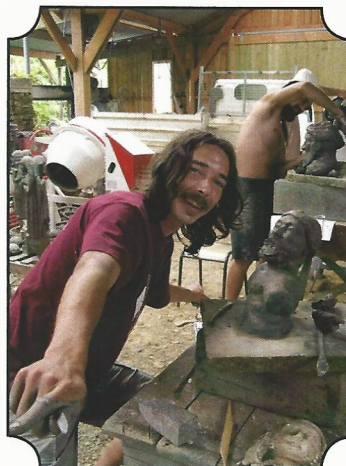
Durant le stage les coteries ont travaillé sur le logiciel Key Creator selon l'avancement de Chacun dans la progression stéréotomique.

Les coteries qui ont participé à ce stage sont GARISTON, ROULLAND, VERINE, THIOLLIER, BILLARD, LANCE, VINCENT et l'immanquable Charles.

En Bretagne toujours et encore

Toujours chez la coterie KERHERVE, les coteries se sont rassemblées pour un stage qui touchait le domaine de la sculpture.

Les coteries présents à ce stage étaient la coterie VERINE et MORAND.



Compte-rendu de la réunion du 03/11/2012

Etaients présents les coteries:

Brossard dit manceau
Eliazord dit manceau
Milan dit bourguignon
Rouland dit normand
Vérine dit normand
Chantepie percheron
Vincent dit angevin
Fierens normand
Morand dit savoyard
Le Garff dit breton

Kwiatkowski Languedoc
Touche dit lorrain
Nau bordelais
Chadoin Languedoc
Debraux Bourguignon
Billard dit savoyard
Obracska Nivernais
Cronimund dit alsacien
Thiollier dit brabançon

La coterie Nau nous annonce les thèmes et le déroulement de la réunion :

- Tour de table des itinérants
- Présentation du «Centre des arts du marbre» par la coterie Touche
- Réunion de compagnons, réunion d'aspirants
- La mise en sommeil des coteries
- Le recrutement

Tour de table des itinérants :

- A Rodez, bourguignon travaille le BTMS et savoyard compte lancer la taille de son travail début décembre.
- A Marseille, savoyard travaille sur sa table basse, brabançon sur un projet de four à pain. Ils comptent faire un escalier en travail de cours, en commun avec la coterie Gariston qui fournirait la pierre et garderait la maquette. Il devra être signalé sur la maquette le nom des coteries ayant participé au projet.
- A Chinon, les coteries Rouland et Vérine pratiquent la boxe le dimanche; ils profitent de leurs proximité avec la coterie Guepin pour étudier la forge, ainsi que la taille de l'escalier. Normand Rouland étudie la voûte d'arrete selon la méthode De La Rue.
- A Rouen, Les coteries Cronimound et Vincent ont de beaux cailloux à tailler, et vont passer l'année au tasseau. Ils sont en collocation avec le pays Cuny, postulant à l'admission à l'union. Les travaux de rénovation de leur maison ont duré plus longtemps que prévu, ça n'a pas été de tout confort. Il étudie les styles architecturaux. Angevin a achevé son travail de cours de l'année précédente, il attaque les arrières voussures.

- En Angleterre, la coterie Morand loge chez l'habitant. Il fait du dessin d'art et de la boxe. Ils sont 5 à l'atelier, que des français, dont 1 itinérant de l'AOCDF, Paul Theillon et Alex Bertrand. Il y a notamment 7 volées de 20 marches à tailler pour un chantier. Au niveau architectural, tout est fini. Il pense que 5 mois sont nécessaires pour échanger correctement en Anglais. Il est payé correctement, à la tâche. Son projet de cours est une épure d'escalier avec un retour à l'anglaise, et une autre épure d'un escalier à limon.

Le centre des arts du marbre :

Lorrain nous explique que la ville de St Beat (proche de Saint Bertrand de Communge) est un ancien haut lieu du marbre, et que la mairie s'investit pour créer un atelier permanent, genre de centre d'expérimentation de la pierre. Le but étant de réunir les conditions pour créer une émulsion métier au sens large : rassembler les savoirs et savoir-faire en sculpture (plusieurs pierres et différents matériaux disponibles), taille de pierre, architecture, design, et exposition permanente.

Il y a déjà eu des sessions échange avec des écoles, des particuliers, des collaborations avec l'UNICEM (centre de formation).

Il serait possible d'y monter un grand projet commun comprenant : taille - sculpture - design - bois - verre - photos... Les possibilités sont nombreuses.

L'infrastructure accueille déjà des écoles, des particuliers etc. Les anciens pourraient y donner des cours de taille, de trait, de techno...

Le projet est en gestation, il devrait être opérationnel en septembre 2013, la mairie et la région ont déjà débloqué des fonds (15000 € pour une «médiathèque vivante de la pierre»).

Les coteries écoutent attentivement l'exposé de lorrain, qui pense que participer à ce rassemblement serait une bonne manière de se faire connaître.

Il pourrait y avoir des stages itinérants, qui seraient organisés en collaboration avec le centre.

Réunion d'aspirants.

Les sujets à aborder sont :

- Les réunions éloignées
- Le recrutement
- Eclaircissement des règles des changements de ville
- Réunion en Alsace
- Le centre des arts du marbre
- Echauguettes
- Ambraut
- Prochains stages

• Réunions éloignées :

Concernant l'éloignement des réunions, les itinérants proposent qu'on fasse des réunions nationales dans un seul et même endroit, puisqu'elles durent du vendredi soir au dimanche dans journée et que nous ne profitons jamais du pays dans lequel nous sommes.

De meme, les aspirants sont conscients que les réunions itinérantes donnent une chance a tous les sédentaires vivant dans les coins reculés de france de se rendre a une réunion nationale proche de chez lui.

Pour une réunion, se rendre dans un lieu bien desservi simplifie le voyage de la majorité.

Les aspirants désirent un débat ainsi qu'un vote au congrès.

• Le recrutement :

Les aspirants se demandent, dans le cadre de leur tour de france, quelles sont leurs responsabilités concernant le recrutement ?

Quelle est leur démarche de recrutement globale? Quels sont leurs moyens ?

Notre plaquette est elle assez diffusée, les itinérants ont ils tous des flyers sur leurs points de passages ?

Les stages organisés sont ouvert a tous. Comment les itinérants et sédentaires ont rejoint notre association ?

Les itinérants et sédentaires peuvent consigner par écrit les circonstances de leur premiers pas vers les passants, qui nous aiderait à établir le cursus des coteries. Le bouche à oreille est un des moyens de communication, avec internet. (pierreinfo, compagnons-pierre, pierre actual...), les anciens formateurs en CFA, travaux de cours, d'adoption, de réception exposés, les stages...

• Eclaircissement des regles des changements de ville :

Si les travaux de cours n'ont pas pu être terminés, ils doivent être achevés au plus rapidement.

• Réunion en Alsace :

Quand les itinérants se retrouvent en réunion nationale, si la réunion aspirant est carrée (sujets pré-établis, reflexion en amont des questions a aborder),il n'est peut-être pas nécessaire de faire une réunion en plus.

Les coteries votent pour le maintient (ou pas) de la réunion d'aspirant prévue en Alsace le 09/12/2012, 1 : 0 voies pour, 13 voies contre, aucune abstention.

• Le centre des arts du marbre :

Les itinérants sont volontaires, l'idée d'une nouvelle approche de la pierre les a séduit. Des éclaircissement seront nécessaires à la réunion du mois de mars.

Quelles seraient les possibilités sur place, au niveau accueil, logement, materiel disponible, types de pierre...?

Suivi des comptes rendus précédents :

En ce qui concerne le dossier de cours, les itinérants souhaitent faire des dossiers individuels, sur un sujet choisi librement. Selon le coterie (chacun étant acteur de son tour de France), l'expérience est différente.

Un genre d'échange horizontal.

• **Les échauguettes :**

Le dossier de travaux sera remis à la mairie avant Noël. Il y a une carrière juste en face de l'édifice, mais la mairie ne veut pas qu'on y touche. Discussions en cours.

Un devis a été fait pour la restauration des 3 échauguettes : 50 000 €.

• **Ambrault :**

Toujours le dernier week-end d'août, les participants prépareront un projet comprenant du trait, pour un équivalent de progression aspirant en deuxième année de tour.

• **Stages en vue :**

Stage métré chez nîmois, les 6-7 avril, inscriptions attendues pour la réunion de mars.

Stage DAO avant Junas, les inscriptions se feront à la réunion de mars.

Les plus jeunes sur le tour aimeraient faire un stage coupole. A rediscuter pendant la réunion de mars.

La mise en sommeil des coteries

Nous avons abordé le sujet des coteries Gariston et Bernecker. Les itinérants ont été invités à ouvrir leur cœur, et à participer au débat.

Les aspirants ne comprennent pas la décision, ni le déroulement de la mise en sommeil des coteries. Les anciens ont expliqué que leur mise en sommeil était inévitable, compte tenu de la manière dont les itinérants ont amené leur projet aux anciens, et des enseignements de l'adoption.

Des questions sont restées en suspens, mais il a été répété que la porte restait ouverte aux coteries.

Quoi qu'il en soit, la communauté des anciens et celle des itinérants, s'ils ont été ébranlés par ces décisions, n'en perdent pas la leçon.

A l'avenir, certaines erreurs seront évitées. Il est essentiel que nous apprenions à toujours mieux communiquer.