

Loisirs & Culture Vièvre Lieuvin

« Émilien, Compagnon du tour de France »

spectacle été 2021

semaine 4

« ÉMILIEN »

OBJET = L'usine de production

—

« Aujourd'hui, l'instituteur nous a fait lire des textes sur le travail à l'usine. Et bien, même si j'aide souvent papa à la ferme et que ce n'est pas toujours facile, je préfère ça que de partir dans ces drôles d'endroits. »

—

« Le puits avalait des hommes par bouchées de vingt et de trente, et d'un coup de gosier si facile, qu'il semblait ne pas les sentir passer [...] Sans un bruit, d'un jaillissement doux de bête nocturne, la cage de fer montait du noir et se calait sur les verrous [...] Dans les berlines vides s'empilaient les ouvriers, cinq par cinq, jusqu'à quarante d'un coup. Un ordre partait du porte voix, un beuglement sourd et indistinct, pendant qu'on tirait quatre fois la corde du signal d'en bas, « sonnante à la viande » pour prévenir de ce chargement de chair humaine [...] Pendant une demi-heure, le puits en dévora de la sorte, d'une gueule plus ou moins gloutonne, mais sans un arrêt, toujours affamé, de boyaux capables de digérer un peuple. »

ZOLA Émile, Germinal, 1885

—

« Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules ;
Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement.
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
Monstre hideux qui mâche on ne sait quoi dans l'ombre,
Innocents dans un bain, anges dans un enfer,
Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer.
Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.

Aussi quelle pâleur ! La cendre est sur leur joue.
Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.
Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !
Ils semblent dire à Dieu : « Petits comme nous sommes,
Notre père, voyez ce que nous font les hommes ! »
Ô servitude infâme imposée à l'enfant ! »

HUGO Victor, Les Contemplations, Mélancholia (extrait), 1856

—

pour aller plus loin :

<https://www.rougon-macquart.fr/les-20-romans/germinal/la-reception-de-germinal/>

—

Cela vous intéresse ?

Alors n'hésitez pas à partager l'information et de commenter tout au long de ces publications.

LCLV continue de partager et de faire découvrir notre patrimoine même en ces temps particuliers.

—

#culture #patrimoine #normandie #compagnon #théâtre #cinema
