

Il existe de multitude de méthode pour tracé une spirale, qu'on appelle aussi volute. Sa forme est la conséquence de son origine. Le départ de la volute ce base sur une forme géométrique comme le carré, le triangle, le cercle,...

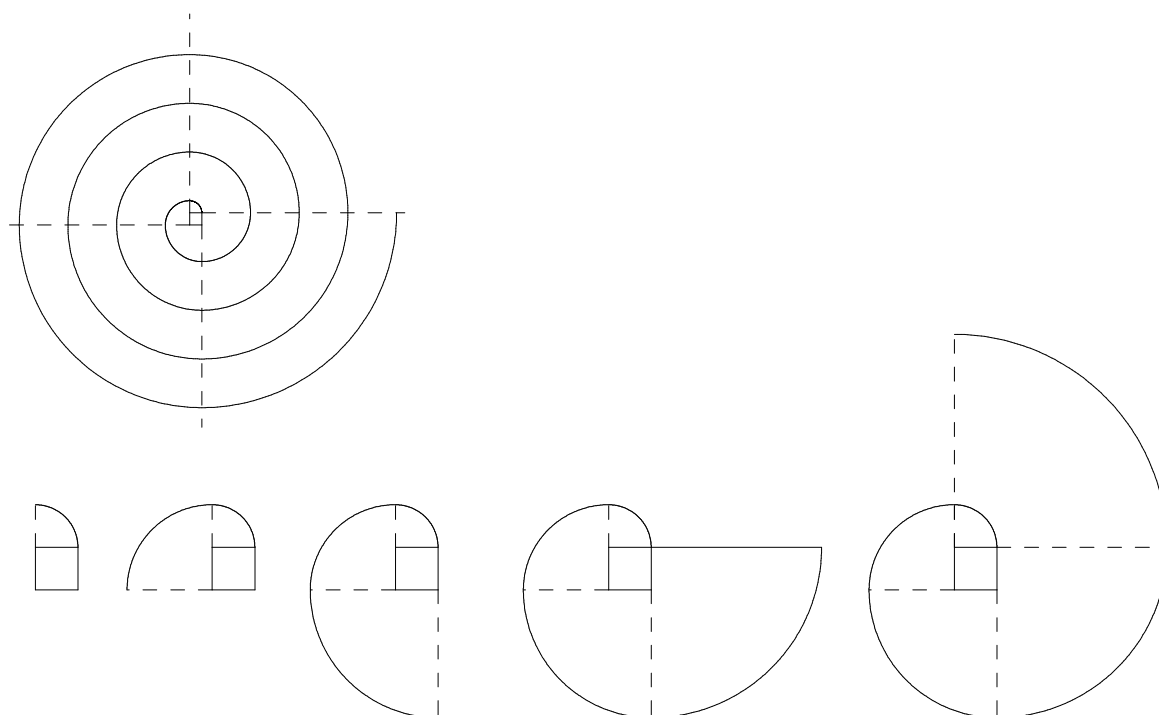
Ici nous allons voir deux méthodes de tracé avec pour origine le carré.

Ci-dessous on aura une spirale plutôt régulière du fait qu'on se servira des quatre arrêtes du carré comme points de centre et ceux tout le long du tracé.

Ci-dessus nous partirons du carré en le multipliant par le nombre d'or 1,618 ou par son approximation algébrique 1,5 qui nous donnera un rectangle. Et il nous faudra répéter cette opération avec le rectangle précédent jusqu'à l'aboutissement du dessin.

N.B : nous multiplions par le nombre d'or car celui-ci correspond à une proportions naturelle, divine, parfaite, harmonieuse. Suivant nos croyances, les mots diffères mais le résultat est le même.

De par cette proportions le tracé de l'ouvrage devient harmonieux et d'une beauté immuable. Pour plus de détails demandez aux Anciens une causerie sur le sujet aussi vaste qu'intéressant.



SPIRALES



**Association de Compagnons
Passants Tailleurs de Pierre**

www.compagnons-pierre.org

COURS DE TRAIT - NIVEAU 0

GEOMETRIE PLANE

ECHELLE

HORS ECHELLE

FOLIO

1-1

TRAIT

0 - 2 - C