



Association de Compagnons Passants Tailleurs de Pierre

www.compagnons-pierre.org

Travail, spiritualité, labeur.

Notre travail de compagnon consiste à penser à la connaissance de soi, de son métier, à la connaissance universelle, **du savoir faire au savoir être.**

TRAVAIL vient du mot latin tripalium, qui signifiait trois pieux, utilisé dans le monde agricole pour maintenir les bêtes qui mettaient bas ou pour marquer au fer rouge celle-ci.

Un instrument de torture....que l'on a gardé aussi pour le travail de la « mère » en train d'accoucher, et pendant longtemps pour le mourant ou le condamné en train d'agoniser.

Les latins eux, utilisaient le terme **LABOR**, le **LABEUR**, un mot qui est le plus proche de notre métier, de notre vie de tailleur de pierre, ce mot qui sent la sueur, la douleur de nos articulations, La dureté de notre matériau, **la noblesse** perdue aujourd'hui dans notre société...(la cité).

La noblesse de l'œuvre accomplie, une sérénité joyeuse après l'effort, comme disait Canus : ' Sisyphe poussant son rocher est heureux d'accomplir un labeur et non malheureux de supporter le travail ', pour le mineur, le travail en lui-même peu être terriblement pénible, pas forcément stressant, combien de travailleurs, de tous les milieux, tous les métiers, **n'aiment ni leur travail.....ni eux-mêmes ?**

Le travail a perdu toute valeur d'émancipation, d'un accomplissement personnel, même modeste, même infime.....Louis Aragon ' c'est par le travail que l'homme se transforme', n'est ce pas la, la naissance du talent qui grandit par nos œuvres ?, et en même temps rend service à notre société ?.

Entre '**le travail**' mal vécu, imposé, mal payé, qui fait courber l'échine aux travailleurs, et le '**le labeur**' **'qui nous fait avancer sur le chemin de l'épanouissement et du progrès.**

Que choisir, pour nous, pour notre société ?

Avec le temps passé avec notre métier, qui nous invite à travers à les chantiers à faire travailler tous les hommes, à travers une société en crise qui ce manifeste à tous les niveaux de la vie sociale, économique, politique....comment s'adapter, repenser notre métier ?, notre mission ?, en quoi notre métier de tailleur de pierre, notre vie de compagnon à tel du sens ?

Le travail n'a pas de valeur moral en soi, à la fin du mois **il se paie, donc il a une valeur marchande, or notre soi disant morale est désintéressée**, alors que l'argent répond surtout à un besoin et ne suffit pas à donner ce supplément d'âme qui est la motivation.

Combien ce sont perdu, travertie pour lui ?, **pour avoir TOUJOURS PLUS**plus d'argent qui créait plus de besoin.....**ARGENT = DESIR.**



Association de Compagnons Passants Tailleurs de Pierre

www.compagnons-pierre.org

Travail, spiritualité, labeur.

Le désir est déjà un manque, Platon pose l'équation suivante : 'l'amour est le désir et le désir est la manque', on ne désire pas ce que l'on a déjà, (contentation $\neq$ toujours plus) on ne désire ce qu'on a pas.

Désir, manque, travail, labeurune aliénation ?

Nous devons impérativement lutter pour lequel les ouvriers ne se retrouvent pas, reconnaissent pas, qui n'ont pas ou plus de valeur créatrice, le sentiment de perdre leur vie, **vie de labeur, vie de travail**...donnons un sens à celui-ci ! .

A quoi sert mes pierres sur mon tasseur ? ,La reconnaissance du travail bien fait qui va avec, qui l'ai utile, qui me fait progresser.....à l'épanouissement , peut être que sur les chantiers il ne s'agit plus d'être généreux , mais simplement réapprendre la solidarité, c'est-à-dire l'égoïsme du groupe et « l'intelligemment du bâtiment » de l'un contre l'autre comme voudrait nous faire croire de notre société stéréotypé du « rentre dans le moule et tais toi », or le travail ne doit pas être seulement un moyen pour survivre, mais sûrement un but en soi....le travail est lui-même un gain, c'est-à-dire:

SOURCE DE JOIE

Sommes nous pas , nous les coteries, minutieux ? , difficile à satisfaire ? , nous battons pas contre l'ignorance ? , ...à travers **la retransmission** ?.

Le travail nourrit l'âme et l'intellect, celui-ci n'a que pour but de gagner son salaire, que de nourrir le corps....détourner de la réflexion et de la création pour certains, cela devient un critère de sélection, qui permet de distinguer l'élite (des hommes ravis et non ..je suis le meilleur...dans mon égoïsme), une conception éthique de celui-ci, mais également esthétique à travers nos œuvres, puisqu'elle nous invite à faire de la notre, notre vie, une œuvre de plaisirune œuvre de joie.

De ton tour de France tu t'ouvres à ton métier, de ton état de compagnon tu t'ouvriras à la cité, la cité des hommes et de tous les symboles qui t'amènent à la réflexion de ton état, celle de toute ta vie et de ton labeur.

Fait à Chaudefonds sur Layon le 25 mars 2020,

Coterie Prué jean-christophe
HCPTDP - 'la générosité de Bordeaux'