

# INFORMATIONS SUR LE FONCTIONNEMENT DE CETTE NOUVELLE PROGRESSION

## A. ORIGINES

## B. PRESENTATION

## C. FONCTIONNEMENT

## D. VALIDATION ET BILAN

## A. ORIGINES

Il y a un peu plus de trois ans que cette idée de nouvelle progression mûrie. Les Compagnon Lambert et Regnault, mon prédécesseur, ainsi que le Compagnon Champion, notre Délégué au Collège des Métiers, ont, suite aux nombreuses réactions venant de tous bords, entrepris de répondre aux demandes de chacun. Demandes, qui à l'époque, s'orientaient d'avantages sur l'adéquation entre les attentes des entreprises vis à vis des jeunes et les compétences des jeunes par rapport aux entreprises. Par la suite, est venue se greffer à cette réflexion, l'intention d'améliorer les relations entre les anciens et les itinérants. 5 points sont ressortis de cette idée :

- Proposer aux jeunes une formation leur correspondant
- Répondre aux réalités du marché du travail
- Conserver notre formation en stéréotomie
- Rapprocher les itinérants des anciens
- Exploiter les richesses architecturales, historiques et géologiques de la ville d'accueil

L'intention est donc de faire passer ces 5 préoccupations par le biais des progressions. Travail délicat puisque remettant en cause ce qui était précédemment proposé.

Je vous invite donc à mettre en pratique ces nouvelles progressions, d'en faire une critique constructive et d'y apporter d'éventuelles modifications.

## B. PRESENTATION

Comme vous pouvez le constater, ce document est très court. Il ne comporte qu'une page divisée en 6 thèmes. Ces derniers peuvent être utilisés tout au long de votre parcours de perfectionnement. Ce document est vierge d'informations techniques a proprement dit et dénué de questions. Les thèmes sont divisés en directives types.

## C. FONCTIONNEMENT

### Comment se servir de ce document ?

Le but est de faire tout au long de l'année des dossiers complets accompagnés de maquettes ou réels. L'idéal serait d'en laisser un dans la ville et d'en conserver un. Ces dossiers peuvent se faire seul ou à plusieurs mais surtout en collaboration avec les anciens de la région.

Afin que tout ceci est un réel sens, vous devrez vous informer sur les caractéristiques locales concernant notre matériau, rencontrer les anciens afin de connaître leurs "points forts", vous inspirer de la "trame" de formation proposée par la corporation lors des stages de perfectionnement (niveau 1 Arrières Voussures, niveau 2 Trompes et Voûtes, niveau 3 Calibre) et enfin, chercher continuellement à vous perfectionner dans votre métier et accroître votre culture personnelle.

Il n'y a pas de méthode type pour réaliser un dossier, ce qu'il faut c'est qu'il est un sens, une logique et qu'il puisse servir aux autres. Vous pouvez donc vous servir des directives de ce document, vous en contenter ou en rajouter, les moduler, consacrer plus de travail à l'une qu'à l'autre ...

Le principe est que vous quittiez la ville en la connaissant le mieux possible et ce grâce à l'aide des anciens que vous aurez rencontré tout en profitant un maximum de leurs connaissances, que vous ayez progressé professionnellement et que vous ayez enrichi la corporation de votre savoir.

#### D. VALIDATION ET BILAN

Les dossiers et les maquettes, une fois terminés, seront soumis aux anciens qui les corrigeront en votre présence. L'appréciation vous indiquera si votre travail mérite d'être approfondi ou pas.

# PROGRESSIONS DE COURS

CE DOSSIER SE CONSTITUERA DE 6 GRANDS THEMES A TRAITER.

## **A. Le relevé :**

- a) Croquis à main levée
- b) Relevé d'implantation
- c) Relevé complet de l'ouvrage (toutes les côtes, les moulures ...)

## **B. Dessin :**

- a) Elargissement des connaissances :
  - Les autres types du style d'ouvrage étudié
  - Géométrie descriptive
  - Dessin et épure, calepin, fiche de débit et fiches de taille

## **C. Histoire de l'art :**

- a) Détermination de l'époque de construction
- b) Recherche de bâtiments ou de monuments construits à la même époque, faire des comparaisons, des visites ...

## **D. Géologie :**

- a) Détermination de la roche employée, sa famille et sa formation géologique
- b) Recherche de la carrière d'origine ou avoisinante

c) Visite de carrière(s)

d) Méthode(s) d'extraction, matériel et moyens employés, références de la pierre

...

**E. Réalisation pratique :**

a) Epure de l'ouvrage relevé

b) Fiche de débit

c) Fiche de taille pour chaque morceau

d) Evaluation du temps de taille pour chaque morceaux

e) Maquette à une échelle se rapprochant le plus près de la réalité

**F. Pose :**

a) Détermination des méthodes de pose employées dans le cas d'une reprise en sous-œuvre

b) Moyen à mettre en œuvre pour travailler dans les conditions normales de sécurité

c) Etude du cintrage à réaliser si nécessaire

d) Le liant : choix et raison de ce choix, dosage, connaissance théorique

e) Evaluation du temps de pose

f) Organisation du chantier