

Légende :

Légende basque : Le Lamina et le tailleur de pierre

Voilà bien longtemps, dit-on, il y avait un tailleur de pierre.

Estimant qu'il se fatiguait à frapper contre la pierre et qu'il lui valait mieux être autre chose, il voulut être riche.

Comme il y avait en ce temps là beaucoup de Lamina, un de ces Lamina l'entendit et, sur-le-champ, le fit riche.

Mais, sous prétexte qu'il y avait encore plus puissant que lui, il en eut assez de son sort, et il voulut être Empereur. Et le Lamina le fit Empereur.

Par un été brûlant, il fut importuné par le soleil, et il réfléchit qu'il lui valait mieux être Soleil. Et le Lamina le fit Soleil.

Mais, le temps s'étant un peu brouillé, un nuage se mit devant lui, et, offusqué, il pensa qu'il lui valait mieux être nuage. Et le Lamina le fit Nuage.

Mais tandis qu'il déversait des trombes de pluie sur la terre, il observa qu'il n'agitait même pas certains gros rochers, et plus tôt que nuage il eut mieux aimé être rocher. Et le Lamina le fit Rocher.

Mais un marteau de fer à la main, un homme le fit sauter morceau par morceau, et il cria qu'il lui fallait être cet homme là. Et, l'ayant fait Tailleur de pierre, le Lamina lui dit en le persiflant :

Qui a l'un veut avoir l'autre ! Te voilà aussi avancé que devant ! Depuis maintenant, demeurons ainsi : moi Lamina et toi Tailleur de pierre.

Et le Lamina ne reparut plus jamais au tailleur de pierre.

Source : amicalesaintjo.canalblog.com

Evènement :

Juliette charron est née le 23 avril 2007.

Emilien Chantepie est né le 3 février 2008.

N'hésitez pas à nous contacter pour remplir cette rubrique, même si votre enfant à déjà toutes ses dents (une limite d'âge de 45 ans nous est imposée par l'éditeur du journal, merci de respecter cette consigne).

Pour vos idées ou vos suggestions n'hésitez pas à contacter les gâcheurs du journal :
Aurélien Pérard: 03.85.75.42.89.
François Chantepie : 06.79.58.23.57.

Prochain numéro à paraître: avril 2008.

Dates à retenir:

15 mars 2008 :

Réunion à Mozé sur Louet (49),
renseignement auprès de Denis Raimbault (06.30.63.96.67 , 02 41 78 21 16)

1,2,3,4 mai 2008 :

Congrès aux environs de St Claude (39)

du 5 au 10 mai 2008 :

Stage de taille à Junas (30)

du 1 au 8 juin 2008 :

Stage voûte sarrazine à Bordeaux (33)

du 28 juin au 4 juillet 2008 : Stage
ornementation, sculpture, pose à Junas.



La voix des passants

Sommaire:

Page 1,2,3: Le mot du président , Visite au pays de l'ancien: la reconstruction du château de Berlin.

Page 4 ,5: Compte-rendu: réunion du 27 novembre 2007 à Pressiat.

Page 6,7: Paru sur le Web

Page 8 : Légende, Dates à retenir, Evènements

Le mot du président:

Même si la date est outrepassée, tout d'abord bonne année et meilleurs vœux à vous coteries.

Visite au pays de l'ancien

La reconstruction du château de Berlin

Comme la plupart d'entre vous le savent, je me suis engagé à titre personnel mais aussi associatif (officiellement via l' ACPTDP depuis le congrès d'Assay) à participer au chantier de la reconstruction du château de Berlin.

Malgré trois emplois du temps chargés, une rencontre a finalement été possible le 20 décembre 2007 entre "Wilhem von Boddien", gérant de l'association "Foerderverein Berliner Schloss e.V." ,Mr Stuhlemmer, architecte qui a la charge de la réalisation des façades et moi-même.



Cette association a pour but de trouver des financements pour la reconstruction des façades du château de Berlin. En trouvant les fonds, elle veut défendre la perspective de reconstruire à l'identique les façades. Dans ce sens cette quête nous concerne. A l'origine cette façade était composée d'ouvertures et divers éléments architecturaux en pierre accompagnés d'une tapisserie en terre cuite enduite.

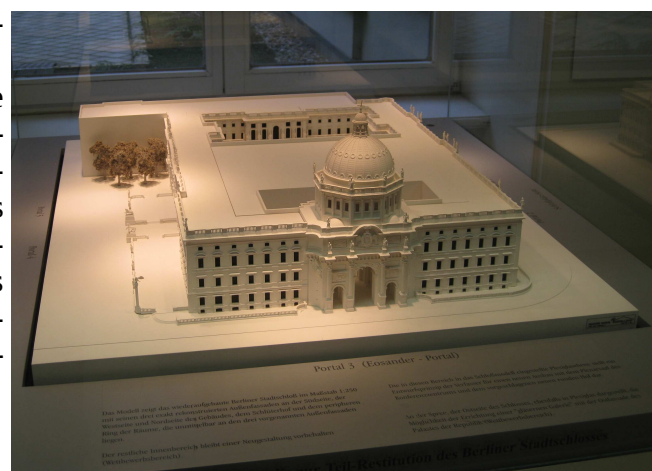


Depuis 2002 je suis en contact avec Mr Wilhem von Boddien. A cette époque ce dernier me faisait déjà part de sa vision de la reconstruction possible des façades du château. Au vu de notre intervention dans la reconstruction de la "Frauenkirche" de Dresden lors de notre stage à Schwerin (2003) ce dernier a montré un bon enthousiasme. La possibilité de transposer cette énergie sur un chantier comme celui qui se dessine à Berlin le séduisait fortement.

Depuis l'été 2007, le "Bundestag" (gouvernement) a signé le lancement officiel de la construction d'un édifice en lieu et place du château de Berlin. Depuis cette date plusieurs architectes internationaux et nationaux participent à un concours qui s'achève ce mois-ci (janvier 2008). A l'heure actuelle la perspective de reconstruction des façades à l'identique (laissant libre court à l'aménagement intérieur) est prioritaire sous condition que les moyens financiers soient rassemblés.



L'estimation des moyens nécessaires à cette tranche est de 80 millions d'euros. Dès lors 8 millions sont rassemblés et 7,3 millions promis au vu de la faisabilité. Mr Wilhem von Boddien et son équipe ont à cœur de partager leur passion avec des personnes de tous horizons. Ce projet se veut, au delà du geste de reconstruire, être rassembleur de personnes de nationalités diverses, de centres d'intérêts différents, chacun s'investissant selon ses moyens et compétences. Un des points importants étant de pouvoir fournir une démonstration du savoir-faire nécessaire à une telle entreprise.



Posté le mer. 2 janv. 2008 par Christophe Chini

Bonjour à tous,
Ce mail du Caire pour vous dire que je viens de revoir le responsable des travaux de reconstruction des monuments de Karnak, Antoine Garric.
Si des coteries sont intéressés pour travailler sur le site de Karnak il faut lui envoyer un CV.
Il est demandé une bonne expérience du chantier mais aussi des qualités humaines. Pouvoir s'adapter rapidement à une culture différente, des façons de travailler différentes, et une vie en communauté au sein de la mission française.

Les coordonnées du responsable sont les suivantes :

Antoine Garric
Responsable des travaux de reconstruction
CFEETK Karnak AmbaFrance Caire
128, bis rue de l'Université
75351 PARIS 07SP
ou
CFEETK BP 63 Louxor Egypte
tel fax 00 20 95 237 62 27
portable 00 20 16 700 96 31 antoinegarric@yahoo.fr

Nous pourrions rediscuter de cette embauche dès la prochaine réunion.
Bien fraternellement, Ile de France.

Posté le dim. 13 janv. par Julien Debraux

Salut à tous !
En tant qu'artisan fraîchement démoulé, j'ai reçu le mensuel de la CAPEB dans lequel, page 47, j'ai trouvé un petit article tout en bas consacré à une certaine "poutre en pierre précontrainte". J'y apprendrais que dans les tailleurs de pierre à l'origine du projet, se trouve un certain "Jean Devillard"... D'abord présentée au salon de l'habitat de Bourg-en-Bresse, elle a ensuite été exposée à Batimat. C'est un article un peu trop court car intéressant pour nous (même s'ils disent avoir utilisé un mortier de chaux ET ciment !...)
Les dimensions données ne sont pas très indicatives : ils parlent de blocs de 25 x 40 cm (pour la section sûrement) et de quinze claveaux. Une fois prête, la poutre (dont on ne connaît pas la longueur) peut supporter un camion semi-remorque à chaque extrémité.
Si certains d'entre vous arrivent à glaner d'autres infos, je suis preneur...

Posté le lun. 14 janv. par Guillaume Boisanfray

Salut les coteries,
le Normand Fleurisson me demande de vous passer l'information suivante :
il y aura aux alentours de Bordeaux un stage escalier voûte sarrasine qui se déroulera du 1er au 8 Juin. Le stage sera animé par Nivernais. Voûte sarrasine et catalane seront abordées. Les principes de balancement seront détaillés pour les plus jeunes (et ceux qui ont oublié).
Pour prévenir la coterie Fleurisson de votre présence merci de le contacter au 06 70 34 73 13.
Fraternellement, Normand.

Paru sur le Web:

Posté le lun. 26 nov. par la coterie Walravens

Les coteries de Nantes s'excusent de ne pas être venus à la réunion de Pressiat, mais notre train était annulé le soir même de notre départ, nous donnons donc le bonjour de tous et à tous.
Fraternellement, les coteries Nantaises

Posté le mer. 5 déc. par Régis Deltour

Cher(e)s coteries,
Nous organisons un stage commando sur la taille des pierres des anses de panier de la coupole de Junas ; au programme : pierres de Lussan et de Fontvielle - disquieuses, ponceuses, gravats et casse-croûte sur des cailloux très intéressants (certains se sont déjà penchés sur le problème lors des Rencontres 2007)
Date du stage : 5 au 10 mai juste après le congrès
Un stage ornementation/sculpture et pose de ces mêmes arcs est programmé du 28/06 au 04/07 2008.
Vous remerciant pour votre participation, pourriez-vous répondre sur ce même forum en fonction de vos disponibilités.
Fraternellement, La générosité de Colmar

Posté le mer. 12 déc. par Guillaume Provost

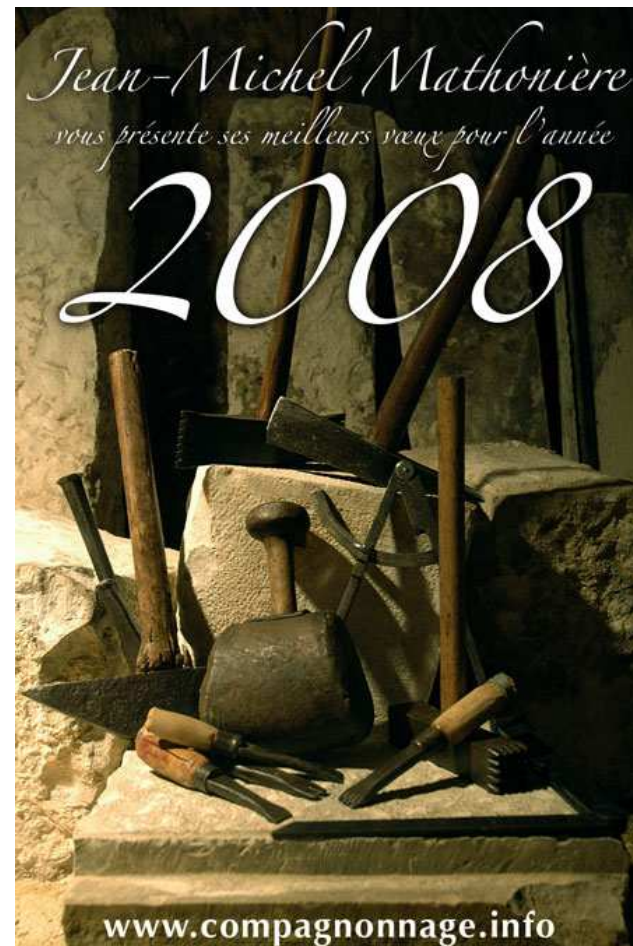
Posté le dim 6 jan: Sur l'invitation de L'Ouverture de Saint-Hilaire-le-Châtel, voici l'image de mes meilleurs voeux pour 2008 :

bonjour les coteries, il y a bien longtemps que je n'ai pas donné de nouvelles, donc ici tout va bien la Jordanie et ses pays voisins sont riches d'endroits à visiter. En ce qui concerne mon travail il est varié, peu de taille de pierre, de la pose monumentale, un peu d'archéologie et en ce moment de la pelle, de la pelle, de la pelle. Bon des fois de la pioche, mais c'est sympa l'archéologie.

Je vais revenir en France courant avril, donc si parmi les coteries (difficilement libre pour début avril, je sais) ou si un de vous connaît un tailleur de pierre avec une bonne expérience de chantier obligatoire, libre et intéressé pour ce poste, qu'on m'envoie un mail personnel. C'est une embauche intéressante, dépaysante donc ouverte à qui veut tenter l'expérience.

Voilà j'ai tout dit, si vous voulez plus d'infos écrivez moi...

Salut fraternel à vous tous,Guigui.



Aujourd'hui l'accès au centre d'information du projet donne l'ampleur de l'investissement déjà effectué et de la quantité de savoir-faire qu'il sera nécessaire de mettre en oeuvre

Pour que ce projet devienne un succès, la concrétisation de ce qui a été décrit lors de notre congrès serait des plus productive (réalisation d'éléments de la façade sur le principe de ce qui s'est fait à Schwerin). En effet, la participation de tailleurs de pierre étrangers au lancement de cette reconstruction devrait interpeller.



De notre côté la participation à ce chantier nous permet, à travers notre savoir-faire, de présenter notre association, de créer des contacts. Au travers de ce stage des liens pourront se créer avec une école de taille de pierre de Berlin et celle de "Koenigslutter" (à l'ouest de Berlin) et éventuellement d'autres. L'avenir n'excluant pas de plus amples échanges avec ces centres de formation. Un point de passage orienté vers l'ornementation sculpture pourrait aussi découler de cette action, voire même la devancer. Le calendrier actuel permettant d'avoir des ateliers sur place dès l'été, il n'est pas exclus qu'un tel point de passage fasse partie du changement de ville de septembre prochain.



Les premiers éléments seraient deux encadrements de fenêtre; ouvrage rassemblant tout type de difficultés. Le tout dans un grès dur (ambiance grès de Coupiac), celui taillé quelques années auparavant à Schwerin. Une telle manifestation ne pourra se passer de visites de la capitale (de jour comme de nuit).

Une autre action est dors et déjà prévue : lors du festival européen annuel qui aura lieu à Freiburg cette année. Maquettes et/ou panneaux explicatifs seront présents. Notre soutien officiel y sera aussi spécifié. Dès cette rencontre l'accent sera mis sur le côté rencontre internationale que nous souhaitons mettre en place.

A l'heure actuelle la forme que prendra cette manifestation est encore floue : stage ou festival ? Sur une durée d'une semaine cela concernerait vingt personnes aux vues des moyens actuels. Cela se passera durant l'été 2009 et d'ici à cette date le travail de mise en place reste très important.

Durant l'année je me rendrai, dans ce cadre, plusieurs fois sur Berlin, ceux d'entre vous que cela intéresse sont conviés à m'y rejoindre.

André Schuberth, « La Fraternité de Schwerin »

Compte-rendu:

Compte rendu de la réunion du 27 novembre 2007 à Pressiat

Nous sommes accueillis avec un casse-croûte ; étaient présents les coteries:

Gendreau, Zwolinski, Charron, Beltoise, Haller, Morand, Lazzarotto, Mercier, Beaufigeau, Bertrand, Fleurisson, Billard, Geneau De Lamarliere, Thiollier, Debraux, Fantin, Pérard, Burté, Richard, Monereau, Boisanfray, Obraczka, Kerhervé, Deltour, Chantepie, Lambert, Dechaume, Margueritte.

La réunion débuta par une discussion sur la Société des Compagnons Tailleur de Pierre des Devoirs. En effet, chaque année une rencontre est organisée soit par eux, soit par nous ; cette année nous les avons invités, mais aucun d'entre eux n'est venu. Ce qui nous a permis d'en faire un constat.

Depuis plusieurs années, un point de passage en commun devait s'effectuer, il y a eu un essai qui n'a pas été concluant. Des stages devaient se faire aussi en commun, mais seulement deux ont eu lieu.

Mis à part cette réunion annuelle aucune communication n'existe entre nos deux mouvements. Est il nécessaire de continuer cet échange ?

Quelle attitude aurons-nous pour la prochaine réunion, devons-nous nous y rendre ?

Peut-être ne faut-il pas trop se poser de questions, et laisser faire les choses.

Points de passage :

- Bordeaux :

Les coteries sont en déplacement actuellement sur Nîmes, l'entreprise est fragile et la coterie Fleurisson est inquiet sur la qualité du travail à venir. Les coteries vont voir l'employeur pour discuter des prochains chantiers et réfléchir à la poursuite ou non dans l'entreprise.

- Bretagne :

Pour la coterie Bertrand tout se passe bien, il travaille sur un four à pain, son projet de réception.

Quant à la coterie Thiollier, l'adaptation au granit a été rude, mais ça va mieux.

- Nantes :

Un temps d'adaptation à la maison a été nécessaire pour l'ensemble des coteries. Le stagiaire est arrêté car visiblement il mentait.

- Paris :

Deux coteries travaillent à la tour St Jacques et un à l'entreprise Broussaille. Un stagiaire est mis en chantier, son projet est une voûte d'arête. Le compagnon Margueritte donne des cours de D.A.O toutes les semaines.

Tour des différentes cayennes :

- Cayenne du Sud-est :

La coterie Deltour nous fait le bilan des rencontres de la pierre à Junas. Les stages seront reconduits l'an prochain. Des stages de gravure ont eu lieu aux Baux de Provence, ce qui a permis de finir la carte de France, elle sera posée au printemps 2008 à Paradou. L'association Carte de France nous a fait un don de 2000 euros.

- Cayenne des Pays de la Loire :

Les anciens sont majoritairement sur Angers, ils n'ont pas forcément rencontré les itinérants basés sur Nantes. La coterie Prué a taillé la moitié de son travail de réception.

- Cayenne de Paris :

Les compagnons sont très heureux de recevoir des itinérants sur Paris cette année.

- Cayenne de Bourgogne Franche-Comté Rhône-Alpes :

La coterie Obraczka invite les itinérants à passer en Bourgogne, le travail est présent ainsi que le bon vin, une belle région quoi...

Un salon sur la précontrainte a été organisé en Savoie. Il a permis de faire découvrir un peu plus la pierre massive, il sera reconduit l'an prochain.

Le prochain congrès se déroulera du côté de St Claude chez la coterie Lazzarotto. La coterie Boisanfray invitera Jean Michel Mathonnière pour une causerie.

Sujet des itinérants :

La coterie Fleurisson nous décrit une carrière du côté de Châteauroux où il y a possibilité d'y faire des stages et des rencontres. C'est un projet sur du plus ou moins long terme. Il existe déjà une association ; elle organise une fête de la pierre tous les ans et cette année les coteries y ont participé et taillé un réseau aveugle.

Sujets divers :

Pour la prochaine réunion, les compagnons qui le souhaitent peuvent apporter leur canne d'aspirant pour les futures adoptions.

Concernant le site Internet, n'hésitez pas à donner des photos de stages, de travaux d'adoptions et de réceptions à la coterie Bertrand.

Des stages auront lieu cet été :

- un en Normandie sur les trompes et la fin du pont biais
- l'autre chez la coterie Chini sur le trait de charpente.

La prochaine réunion aura lieu sur Angers le 15 Mars 2008.

La réunion se clôtura en fin d'après midi, suivi de la première journée de réception de la coterie Bertrand, puis de la deuxième journée de la coterie Pérard.

Reynald Gendreau, « La Bonté d'Angers »